IJCRT.ORG ISSN : 2320-2882

INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS (IJCRT)

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

कोरोना महामारी में संगीत के प्रचार.प्रसार हेतु कलाकारों की भूमिका : (गायन के सन्दर्भ में)

वैष्णवी शर्मा

शोधार्थी

दयालबाग़ शिक्षण संस्थानए आगरा (उत्तरप्रदेश)

सारांश . कोरोना महामारी जैसी अत्यंत ज्वलंत समस्या के कारण जब संगीत कला के पुजारी एवं साधक विपरीत संकट से गुजर रहे थेए तब वह उस समय ऐसे बहुत से साधनों को खोज रहे थेए जिससे कि लॉकडाउन में भी संगीत कला को निरंतरता प्राप्त हो सके एवं उनके श्रोता अथवा दर्शक भी लाभान्वित हो सके स ऐसी कठिन घड़ी में भी कलाकारों ने कोरोना महामारी जैसे अंधकारमयी वातावरण का सामना करते हुए अपने मानसिकए शारीरिक एवं आर्थिक कष्ट को झेला तो कुछ ऐसे कलाकार भी थेए जिन्होंने बहुत से समाधान खोजे ताकि इस संकट के काल से उन्हें मुक्ति मिले सके स इस शोध पत्र के माध्यम से शोधर्थिनी ने लॉकडाउन के दौरान कलाकारों ने संगीत कला का प्रचार जो प्रसार किया है उसका वर्णन किया है स

परिचय दृ वैश्विक महामारी कोविड.19ए एक प्रकार का ऐसा संक्रमण हैए जिसका आरंभ चीन के वुहान शहर से दिसम्बर माह सन् 2019 में हुआ था स एक संक्रमक महामारी होने के कारण इसने तीव्र गति के साथ पूरे विश्व को अपने प्रकोप में ले लिया थाए जिसमें कि भारत देश भी पूर्णतः प्रभावित रहा। जब कोविड **दृ** 19 महामारी हमारे देश में आयीए तब एक प्रकार से व्यक्ति के लिए भय का वातावरण बन गया था जिसमें कि एक व्यक्ति दूसरे के संक्रमित होने पर स्वयं उससे बच रहा था कि उसे भी कोरोना महामारी न घेर ले स कोरोना ने हमारी सामाजिक गतिशीलता के स्वरुप को ही बदल कर रख दियाए जिसका प्रभाव दैनिक जीवन के विभिन्न पक्षों पर पड़ते हुए दिखाई दिया अन्य क्षेत्रों के अतिरिक्त संगीत वर्ग से सम्बंधितकलाकारों को भी काफी हद तक कोविड.19 ने प्रभावित किया है द्य कलाकार के विषय में कहें तो कलाकार वही कहलाता जो अपनी प्रस्तुति से कला को एक साकार रूप प्रदान करता है एवं साथ ही मंच प्रदर्शन करते समय अपने व्यक्तित्व को अन्य व्यक्ति के सम्मुख प्रदर्शित करता है द्य
कला प्रस्तुतिकरणके समय कलाकार को एक विशेष आनन्द की अनुभूती होती है एवं आनन्द काप्रदान करना ही कला का उद्देश्य है। कलाकार जब मंच पर गायनए वादन एवं नृत्य की प्रस्तुति कर रहा होता है तब उसकी आँखों में एकाग्रताए शांति एवं सौंदर्य झलकता है जिससे की श्रोता को अनेकों भावों व रसों की अनुभूति होती है द्य गायनए वादन एवं नृत्य कों प्रस्तुत करना कलाकार की भूमिका होती हैएइसमें वह विभिन्न माध्यम उदाहरण दृ ध्वनि मुद्रणए प्रदर्शन अथवा अपनी रचना द्वारा कला को अभिव्यक्त करता है एवं संगीत के द्वारा भावों को व्यक्त करते हुए श्रोता प्रत्यक्ष रूप से जुड़ता है स

गायन कलाकारों के प्रकार दृ गायन कलाकारों को उनकी विभिन्न विधा के आधार पर निम्नलिखित प्रकार से विभक्त किया जा सकता है दृ

1ए **शास्त्रीय गायक –** ऐसे गायक जो हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत एवं कर्नाटक शास्त्रीय संगीत की विभिन्न विधाओं को प्रस्तुत करते हैं वह शास्त्रीय गायक कहलाते हैं स

2एए **लोक गायक –** ऐसे गायक जो परम्परिक एवं समकालीन से सम्बंधित लोक गीत से जुड़ी शैली को गाते हैं वह लोक गायक कहलाते हैं स

3ए **पॉप गायक .** ऐसे गायक जो विशेषकर कोई प्रशिक्षित अथवा पेशेवर गायक होते हैंए वह पॉप गायक कहलाते हैं स

4ए **रॉक गायक –** ऐसे गायक जो अपनी आवाज़ए गायन तकनीक एवं प्रदर्शन के माध्यम से ऊर्जा और भावुकता को व्यक्त करते हैंए वह रॉक गायक कहलाते हैं स

5ए **जैज गायक .** ऐसे गायक जिसकी गायन तकनीक एक संगीत वाद्ययंत्र के समान हैए और जिसके गायन में एक मजबूत जैज़ भावना हैए जो मुख्य रूप से वाक्यांशए मधुर सुधार और लयबद्ध सूक्ष्मता के माध्यम से प्रदान की जाती है वह जैज गायक कहलाते हैं स

6ए**ओपेरा गायक –** ऐसे गायक जो ओपेरा गायक के एक विशिष्ट कलाकार होते हैंए वह संगीत और रंगमंच के मिश्रण के माध्यम से ओपेरा के प्रदर्शन को जीवंत करता है। वे व्यापक प्रशिक्षण के साथ.साथ अपनी आवाज और अभिनय कौशल को भी निखाराते हैं वह ओपेरा गायक कहलाते हैं स

7ए**कॉन्सेर्ट गायक –** ऐसे गायक जो अपनी प्रस्तुति किसी स्टेडियम अथवा ऑडिटोरियम में करते हैं स इन गायकों के प्रदर्शन का उद्देश्य दर्शकों का मनोरंजन करना है स

8ए**गायक – गीतकार –** ऐसे गायक जो स्वयं ही किसी गीत की रचना करते हैं एवं साथ ही गाकर उसे प्रस्तुत करते हैं स

लॉकडाउन में कलाकार . कोरोना महामारी के समय कलाकारों ने अपनी मानसिक शांति के लिए संगीत का सहारा लेना ही उचित समझा द्य यहाँ पर कलाकारों के रूप में शोधर्थिनी ने शास्त्रीय गायकए वाद्यकारए संगीतज्ञए गजल गायकए भजन गायकए लोक गायक एवं चित्रपट संगीत के गायक इत्यादि सभी स्तरों के कलाकारों को सम्मलित किया हैए ऐसे ही कलाकारों का वर्णन निम्नलिखित है –

1ए**अमोल गन्धर्व –** इनका कहना था कि .श्हमेशा भारतीय शास्त्रीय संगीत के बारे में जागरूकता पैदा करने और इसके श्रोता आधार को बढ़ाने के लिए एक अच्छा विचार हैए जबकि सख्त सामाजिक दूरी से गुजरते हुए इन छोटे डेमो वीडियो को उन लोगों की मदद करनी चाहिए जो भारतीय संगीत सुनना पसंद करते हैं और अधिक जानने के लिए उत्सुक हैं" स

आरोह व अवरोह स्वरुप सहित विभिन्न रागों की विशेषताओं को चित्रित करने का प्रयत्न किया था स राग देश में आरोह एवं अवरोह पर आधारित कुछ ज्ञात रचना श्कबीरा जब हम पैदा हुएए जग हँसे हम रोये यूट्यूब से साझा करते हुए प्रस्तुत की स

अमोल गन्धर्व द्वारा ऑनलाइन प्रस्तुति

2ण्बर्कली इंडिया एक्सचेंज (BIX) – भारत में जब कोविड – 19 महामारी का आतंक बना हुआ थाए उस समय बर्कली इंडिया एक्सचेंज ;ठप्ग्द्ध ने एक संगीत वीडियो श्दिल चाहता है'' गीत के माध्यम से कलाकारों के लिए आर्थिक रूप से सहायता हेतु बनाया था स जिसे बॉलीवुड गायक उदाहरण – फरहान अख्तर ए जाकिर हुसैनए सलीम .सुलेमान एएआर अमीनए जोयिता गाँधीए नीतिमोहनए क्लिंगटन सेरेजोए विजय प्रकाशए हरिचरण ए लौज़बैंक्स एवं शालमाली खोलगड़े इन सभी कलाकारों को सम्मलित किया गया था द्य यह इस प्रयास का हिस्सा बनकर एक अद्भुत अनुभव रहा हैए जो बर्कली कॉलेज ऑफ म्यूजिक के बर्कली इंडियन एन्सेम्बल द्वारा कोविड.19 के समय संगीतकारों को समर्थन देने के लिए किया गया था स जावेद अख्तर का कहना था कि . श्हमें उन सभी के लिए देखने की जरूरत है जिनकी आजीविका अभी प्रभावित है और सभी आनंद के लिए संगीत हमें लाता है यह कम से कम हम बदले में कर सकते हैं तथ्य यह है कि उन्होंने चुना दिल चाहता है इसे बहुत खास बनाता हैद्य''

जब से कोरोना महामारी की शुरुआत हुई थीए तभी से बिक्स टीम भारत एवं संयुक्त राज्य अमेरिका में विभिन्न संगीतकारों के साथ जुड़ाव बनाया गया था एवं जो कलाकार अपना जीवनयापन करने हैद्यनिम्न स्तर के लोक संगीतकारों के लिए तत्काल वित्तीय सहायता की गयी थी स

बर्कली इंडिया एक्सचेंज (BIX) द्वारा कलाकारों की प्रस्तुति

3ण्प्रीतम ;संगीतनिर्माता) – इन्होंने यूट्यूब पर लाइव वीडियो के द्वारा बताया कि इस तरह के एक विशेष कारण के लिए अरिजीत के साथ 'शायदष् गीत प्रदर्शन करना मजेदार रहा था द्य इस पर इनका कहना था दृ 'यह जानकर कि आप सभी ने पहले से ही एक हेडफोन माइक और फोन कैमरा के साथ ऑनलाइन गाने को कितना प्रेम दिया है एमेरे लिए एक बिल्कुल नया अनुभव थाए उन सभी के लिए जो मुझसे कॉन्सेर्ट प्रदर्शन के लिए मुझसे पूछ रहे हैं द्यष् प्रीतम ने भारत के नामी गायक अरिजीत सिंह के साथ ऑनलाइन मंच से लाइव जुड़कर एक बार पुनः 'शायदष् गीत का युगल प्रस्तुति दी थी द्य

प्रीतम एवं अरिजीत सिंह लॉकडाउन के दौरान अपनी ऑनलाइन प्रस्तुति देते हुए

4ए हरमीत गायक व संगीतकार . प्रसिद्ध गायक हरमीत (मीट ब्रॉस) ने न्यूज़ 24 चैनल पर लाइव जुड़कर गीत की प्रस्तुति दी द्य इस न्यूज़ चैनल के माध्यम से लॉकडाउन में ऐसे व्यक्तियों से मिलवाया जाता था जो हम सभी का मनोरंजन करवाते थे द्य हरमीत से इस चैनल ने कुछ प्रश्न किये और पूछा कि इस समय में यह क्या कर रहे थे अपने घर में एवं कौन कौन से गीतों को निर्माण किया है द्य इन्होंने गीत ‘जीतेंगे हम जंग ये जीतेंगेष के माध्यम से बताया कि हम सभी किस प्रकार संगीत से अपनी सारी चिंताओं को दूर कर सकते है एवं किस प्रकार से कोरोना महामारी पर विजय प्राप्त कर सकते है द्य

न्यूज़ 24 चैनल के द्वारा हरमीत अपने कुछ अनुभव व्यक्त करते हुए

5एण्लोक कलाकार . राष्ट्रव्यापी लॉकडाउन में लंगा घराना जोधपुर के कुछ लोक कलाकारों ने जागरूकता फैलाने के लिए गाने गाते हैं और इन भयानक समय में लोगों को प्रेरित करने की कोशिश की थी स कुछ लोक गीतों के द्वारा इन्होंने बताया कि इनका उद्देश्य अपनी संगीत परम्परा को जीवित रखना है स इनका कही आना . जाना नहीं हो पा रहा था इसलिए इन सबको ऐसा कदम उठाना पड़ा स इन सभी कलाकारों ने ‘दिल दिया है जान भी देंगे ए वतन तेरे लिएष्ए राजस्थान का प्रसिद्ध लोक गीत ‘पधारो मारे देशष एवं ‘जद देखु बना री लाल पीली अखियाँष जैसे गीतों को गायन किया द्य

लंगा घराना के लोक कलाकार अपनी प्रस्तुति देते हुए

लॉकडाउन में कलाकारों ने जो संगीत प्रस्तुति दी थीए उसकी यूट्यूब लिंक यहाँ नीचे दी जा रही है .

https://youtu.be/KwDqZ9Ih3os?si=-fUwVtAtVU4LoVDs

https://youtu.be/3tWDxCBnDeE

https://youtu.be/vGHa_VcAIxM?si=9q0hcwwDdhyQY50

https://youtu.be/kBeL1UPbuhM?si=PHS8rxJkv5KgkkNL

https://youtu.be/v7QvXNejNAQ?si=CTnUtZ1GXF4CEF1I

निष्कर्ष . इस प्रकार से हम कह सकते हैं कि कलाकारों ने किस प्रकार से कोरोना जैसी संकट की घड़ी में भी रहकर समय का सही ढंग से सदुपयोग करते हुए संगीत साधना एवं संगीत परम्परा को जीवित रखा स साथ ही ऑनलाइन मंच पर आकर अपनी संगीत कला को प्रदर्शित करते हुए संगीत का प्रचार . प्रसार करने में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका भी निभाई स

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची . समस्त डाटा ऑनलाइन वेबसाइट एवं यूट्यूब के द्वारा संग्रहित किया गया है |