



ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು

ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನರಸಮ್ಮಿ

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಾಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೀಜು, ಕುಣಿಗಲ್ - ೫೬೩೨೧೦

ಸರ್ವಜ್ಞನ ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಎಂಬಥ್ರವಿದೆ. ತ್ರಿಪದಿಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸುಮಾರು ಗಣನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದಿನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಪುಷ್ಟಿದತ್ತ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಈತನ ನಿಜನಾಮಧೇಯವಾಗಿದ್ದು ಸರ್ವಜ್ಞ ಎಂಬುದು ಕಾವ್ಯನಾಮವಾಗಿದೆ. ಈತ ಹಾವೇರಿ ಜಲ್ಲೆಯ ರಚಿತಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಂಬಲೂರಿನ ಮಾಸೋರಿನಲ್ಲಿ ಜಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಕವಿಯಾಗಿ, ವಾಸ್ತವಾದಿಯಾಗಿ, ತತ್ತ್ವಜ್ಞನಿಯಾಗಿ, ಜನಮಾನನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಮೂಲಕ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಈಗಂತೂ ಮಾನೂರು ಎಂಬ ಉರು 'ಸರ್ವಜ್ಞನ ಮಾನೂರು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನ ಹೇತು ತಾಯಿ ಕುಂಬಾರ ಮಾತಿ. ನಾಕುತಾಯಿ ಮಲ್ಲಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ತಂಡೆ ಬಸವರಾಜು. ಸರ್ವಜ್ಞನು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತಾನು ಯಾರೆಂದು ತ್ರಿಪದಿಯ ಮೂಲಕ ಘೋಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ

"ಅಂದಿನ ಪುಷ್ಟಿದತ್ತ ಬಂದ ವರರುಜಿಯಾಗಿ
ಮುಂ ದೇವನಾಲೆ ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದೆನಿಸಿ
ನಿಂದವನು ತಾನೇ ಸರ್ವಜ್ಞ"

ನೆಂದು ಜಗತ್ ಜಾಹಿರೊಂದಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತಾನು ಪುಷ್ಟಿದತ್ತನಾಗಿ ನಂತರ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಆತನ ಈ ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆತನ ಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟರೆಮುಣ್ಣಿಗೆ ತತ್ತ್ವವಾಗಿತ್ತೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆತನ ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ

"ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂಬುವನು ಗವಣದಿಂದಾದವನೆ
ಸರ್ವರೊಳಗೊಂದು ನುಡಿಗಳತ್ತ ವಿದ್ಯೆಯ
ಪರಂತಹೇ ಆದ ಸರ್ವಜ್ಞ"

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಯಾಜಿಸುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರಿಂದ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಕಲಾತು ವಿದ್ಯೆಯ ಪರಂತನಾಗಿರುವವನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸ್ನೇಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ಮೂಲ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಗವಣದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸರ್ವಜ್ಞ ವಿದ್ಯೆ ಪಡೆಯುವ ಮುಖೇನ ಅಹಂ ಜಿಷ್ಟು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳನ್ನು ತ್ರಿಪದಿ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುವ ರೂಪಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿನ ಆರ್ಥಿಕತೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾನೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಂತನಾಗಿರುವುದು ಅನ್ವಯಿಸಿದೆ. ಅನ್ವಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅನ್ವಯಿಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಲಾರ. ಇಕ್ಕೆ ಬೇಡಿಯಾದರೂ ಹೊಣ್ಣಿಗೆ ಅನ್ವಯವನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅನ್ವಯವನ್ನು 'ಅನ್ವಯವಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ', 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ' ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದನ್ನು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ದ.ರಾ. ಬೀಂದ್ರೆಯವರ 'ಅನ್ವಯಜ್ಞ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಗಳ ಅನ್ವಯದಲ್ಲಿ ಮಣಿನ್ನು ಕಲನೆಬೇಡಿ ತೆನೆಯ ಡ್ರೆಜ ನಿಲ್ಲಲ' ಎಂಬ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಅನ್ವಯ ಪರಿಬ್ರಹ್ಮ ಹಾಗೂ ಬದುಕಲ್ಲಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ ಆಹಾರವೆಂಬುದನ್ನು ಘೋಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮೆ ಮನಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯವನ್ನು ಎನೆದರೆ ಹಿರಿಯರು ಅನ್ವಯವನ್ನು ಎನೆದರೆ ಹಾಪ ಬರುತ್ತದೆ, ಅನ್ವಯ ಅನ್ವಯವಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ ಅವಕ್ಷ ಹೊಳಪಗೊಂಡು ಅನ್ವಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾನೆಯಲ್ಲಿವೆಂದು ಹೇಳುವ ಮುಖಾಂತರ ಅನ್ವಯವನ್ನು ಧೂಳನಲ್ಲಿ

ಹಾಕದೆ ಗೌರವಿನಬೀಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೂ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನುಷೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ಗಮನಿಯ. ಸರ್ವಜ್ಞ, ತನ್ನ ವರ್ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡಿರುವುದು ಆತನಿಗಿರುವ ಹಸಿವಿನ ತಾಂಡವತೇಗೆ ಅನ್ನದ ಅಗತ್ಯತೆ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವೆಂಬ ಧೋರಣೆಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಂತಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನು

"ಅನ್ನದೇವರ ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ದೇವರು ಉಂಟಿ ?
ಅನ್ನವಿರುವ ತನಕ ಪ್ರಾಣವು ; ಜಗದೊಳಗೆ
ಅನ್ನವೇ ದ್ವೇವ ಸರ್ವಜ್ಞ ! "

ಎಂಬ ತ್ರಿಪದಿಯ ವರ್ಜನ ಅತ್ಯಾತ್ಮಮವಾದ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಪ್ರಾಣ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಅನ್ನವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಹಾಗೂ ಅನ್ನವೇ ದೇವರೆಂದು ಇದರ ಮುಂದೆ ಯಾವ ದೇವರು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಘಂಟಾಫೋಂಡವಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅನ್ನಯಿದೆ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಹೊತ್ತು ತಿಂದು ರೋಗಭರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ಅನ್ನವನ್ನು ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸಬೀಕೆಂದು

"ಅಕ್ಷಯನ್ನಂಬುವನು ಹಕ್ಕಿಯಂತಾಗುವನು;
ಜೋಳವನ್ನು ತಿಂಬುವನು ತೋಳದಂತಾಗುವನು
ನವಣಿಯನ್ನು ಉಂಬುವನು ಹವಣಾಗಿ ಇರುತ್ತಿಹನು
ರಾಗಿಯನ್ನು ಉಂಬುವ ನಿರೋಗಿಯಿಂದಿನುವನು"

ಎಂಬ ವರ್ಜನದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದು ರಾಗಿಯಾಗಿದ್ದು, ರಾಗಿಯನ್ನು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ರಾಗಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿದ್ದಾನೆ. ಕನಕದಾಸರು ರಾಮಧಾನ್ಯ ಜರಿತೆಯಲ್ಲ ಸರೆದಲಗಿನಾದ ರಾಗಿ ಬಡವರ ಧಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಕಡಿಮೆ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕೆ ದೋರೆಯುವುದೆಂದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಿಂಹಿ (ಅಕ್ಷಿ) ಶ್ರೀಮಂತರ ಧಾನ್ಯವೆಂದು ಜಡಿಸಿರುವ ವಿಷಯ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಹೇಳೆ ಪ್ರಭಾವ ಜಿರಿರಬಹುದು.

ಹಸಿಯದಿದೆ ಉಂಬೀಡ ಹಸಿದು ಮತ್ತಿರಬೀಡ
ಬಿಸಿಬೀಡ ತಂಗಳುಂಬೀಡ ವೈದ್ಯರ
ಬೆನಸಲೀ ಬೀಡ ಸರ್ವಜ್ಞ !

ಎಂಬ ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಆಗಾಗ ಹಸಿಯದೆ ಉಂಬವನ್ನು ಸೇವಿಸಬಾರದೆಂದು ಹಸಿದು ಸಂಕಷ ಪಡೆಯದೆ ತಂಗಳನ್ನು ಉಂಡು ರೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತತ್ತರಿಸುತ್ತ ವೈದ್ಯರ ಬಳಗೆ ಹೋಗಲೇಬಾರದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ತಂಗಳ ಅನ್ನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ತನ್ನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲ ಅನುಭವದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಹಾಡಿರುವುದು ಅಕ್ಷರಃ ನತ್ಯ. ಜಿವನದಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಮುಖ್ಯವೆಂಬ ಉತ್ತಮ ಮೌಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವೈದ್ಯರಂತೆ ತನ್ನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಸರ್ವಜ್ಞನ ಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತವೆ. ಜನಪದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಉಂಟ ಮಾಡಿದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಬೇಗ ತನ್ನ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞ

"ನಾಾಗೆಯ ಕಟ್ಟಿದನು ಕಾಲನಿಗೆ ದೂರನಿಕ
ನಾಾಗೆಯು ರುಚಿಯು ಮೇಲಾಡುತ್ತಿರಲವನ
ಕಾಲ ಹತ್ತಿರವು ಸರ್ವಜ್ಞ"

ಎಂಬ ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲ ನಾಾಗೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆ ಜಪಲವನ್ನು ಇಟ್ಟಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಮನುಷ್ಯ ದಿಂಫಂಕಾಲ ಬದುಕುತ್ತಾನೆಂದು ವೈಕ್ಯತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಷಡ್ರಸಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಳಿಸಿ ನಾಾಗೆ ರುಚಿಯನ್ನು ಇಡಬೀಕೆಂದು ಹಾಗೂ ಕಾಲನಿಗೆ ತುತ್ತಾಗದೆ ದಿಂಫಂಕಾಲ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಬೇಗ ನಾವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಆಹಾರದ ಸೇವನೆಯ ಅವಲಂಬನ ಕಾರಣವೆಂದು ಹಾಗೂ ಮಿತಿಯಲ್ಲ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೀಕೆಂದು ಜನ ನಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ.

ಅನ್ನದಾನದ ವಿವೇಕದ ಮಾತುಗಳು ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲ ಹೇರಳವಾಗಿದ್ದು ಆತಸಿಗಿರುವ ಹಸಿವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇಡ್ಡಂತಹ ನೋಂದು ಗೊಳಿಸಬಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲ ಅನ್ನವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ನಾವು ಹಸಿದಾಗ ನಮಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ನಂಜಕೆ ಇದ್ದು, ಮತ್ತು ಒಂದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುದುಕರವರೆಗೆ ಅನ್ನದಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ತಿಳಿವಳಕೆ ಇರುವುದು ಸತ್ಯ. ಇದನ್ನೇ ಸರ್ವಜ್ಞ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲ ವಿಶ್ವಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯ ದಾಸಿಯಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ನೋಡಲು ನಾಧ್ಯವೆಂದು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾ

“ಅನ್ನವನ್ನು ಇಕ್ಕುವುದು ನನ್ನಿಯನು ನುಡಿಯುವುದು
ತನ್ನಂತೆ ಹರರ ಬಗೆದೆ ಕೈಲಾಸ
ಬಿನ್ನಾಣವಕ್ಕ ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬಲ್ಲ ಅನ್ನವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವುದು, ಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೈಲಾಸ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನಂತೆ ಬೀರೆಯವರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬೀರೆಯವರ ಬಗೆಗೆ ಅರಿತು ನಡೆದರೆ ಬದುಕು ನಾಥಕವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ದಾನ ಮಾಡದವರ ಬಗೆಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಿಗೆ ಬಹಳ ವಿರೋಧವಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಇಕ್ಕೆ ಬೀಡಿ ಹೊಟ್ಟಿ ತುಂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜೀವನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಇಕ್ಕೆ ಸಿಗದಿದ್ದಾಗ ನೋಂದು ಅಧಿಕವಾಗಿ ದಾನ ಮಾಡದವನು ಕಳ್ಳನಿಗೆ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆಂಬ ಇದಕ್ಕನುನಾರವಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞನು ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಉಳ್ಳಿಲ್ಲ ಉಳ್ಳಿಲ್ಲ ಉಳ್ಳಿಲ್ಲ ಉಡಲ್ಲ
ಉಳ್ಳಿಲ್ಲ ದಾನ ಕೊಡಲ್ಲಿಲ್ಲದವನೊಡವೆ
ಕಳ್ಳಗೆ ನೃಪಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಜಪುಣಿನಾಗಬಾರದೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ಇದ್ದಾಗ ದಾಸಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ ಸಂಪತ್ತು ಇದ್ದಾಗ ಉಂಟ ಮಾಡದೆ ಬಟ್ಟಿ ತೊಡದೆ ಜಪುಣಿನಾಗಿ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ಕಳ್ಳನ ವಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀಮಂತರು ಎಲ್ಲಾ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದುರಿಂದ ದಾನಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಸರ್ವಜ್ಞ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೇತು ತಾಯಿಯ ಮಹತ್ವ ಎಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು

“ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೋಂಪಲ್ಲ ಮಿಥ್ಯಕ್ಕೆ ಗೆಲುವಿಲ್ಲ
ಹೇತುಮೃನಿಗಿಂತ ಹಿತರಿಳ್ಳ ನರರೊಳಗೆ
ಉತ್ತಮರೆ ದ್ವಿವ ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ವಚನ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸತ್ಯ ಮಿಥ್ಯಗಳಲ್ಲ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಗೆಲುವು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಿಥ್ಯವೂ ಗೆಲ್ಲಾಲ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತ ಹೇತು ತಾಯಿ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಹೇತು ತಾಯಿಗಿಂತ ಹಿತರಾದವರು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೇತುತಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತಮಕು ಎಂದರೆ ನಾವು ಅವಜಗೆ ಕೊಡುವ ಗೌರವ. ಹೇತುವಳಳಿದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ದುಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹೇತುಮೃಕೀ ಸತ್ಯವೆಂದು ಘೋಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ಕಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಣುವ ಸತ್ಯ ತಾಯಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಎನ್ನುವುದು ಕೂಡ ಈ ತ್ರಿಪದಿಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ. ಹೇತುಮೃಕೀ ಉತ್ತಮಕು ಎಂಬುದಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯದ ಕರ್ಣಗೆ ಇದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಸಾಜಳತಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಅವಜ ಹಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ

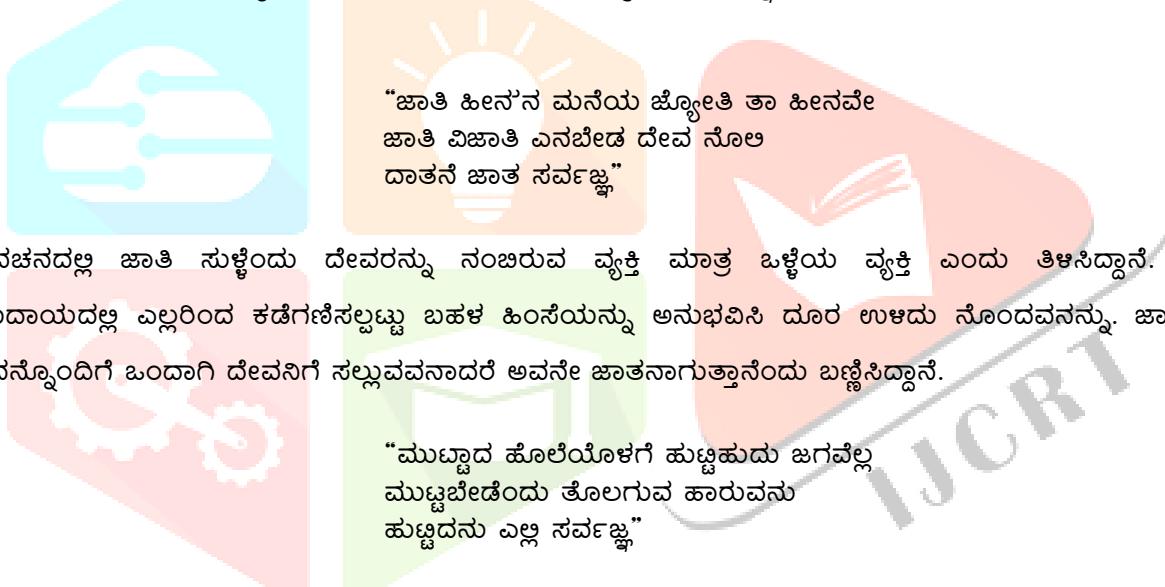
“ಬೆಜ್ಜನೆ ಮನೆ ಇರಲು ವೆಜ್ಜಕ್ಕೆ ಹೊಸ್ಸಿರಲು
ಇಷ್ಟೆಯನ್ನರಿವ ಸತಿಯಿರಲು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ
ಕಿಷ್ಟ ಹೆಚ್ಚೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಮುಖಯಾಗಿರುವ ಮನೆಯ ಸುಷ್ಟಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮನುಷ್ಯ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಜೀವಿಸಬೇಕಾದರೆ ಹೆಣ್ಣಿ, ಹೊನ್ನು, ಮಣ್ಣ ಮೂರನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಇವುಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದರಿಳ್ಳ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗದ ಕಲ್ಪನೆ ನಮ್ಮ

ಸುಲಕ್ಷಣೆಯ ಮನೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೊನ್ನು, ಪತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ರಿತ ಹೆಂಡಿತ ಇದ್ದಾಗ ಕಲ್ಪನೆಯ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಿ ಹಜ್ಜುಪುದು ಸೂಕ್ತವೆನ್ನುವ ಮೂಲಕ ಸತಿಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಹೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾನೆ.

“ನಡೆಪುದೋಂದೇ ಭೂಮಿ ಕುಡಿಪುದೋಂದೇ ನಿರು
ಸುಡುವಗ್ಗಿಯೋಂದೆ ಇರುತ್ತಿರಲು ಕುಲಗೋಂತ್ರ
ನಡುವೆ ಎತ್ತಿಂದು ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕುಲ ಗೋಂತ್ರಗಳು. ಮೇಲು ಕೀಳಿಂಬ ಅಸಮಾನತೆ ಇರಬಾರದೆಂಬ ಹೌಲ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾನೆ. ಆ ಜಾತಿ ಈ ಜಾತಿ ಎಂದು ಏಕೆ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎತ್ತುವ ಮೂಲಕ ಜಾತಿಭೇದಭಾವ ಇರಲೇ ಬಾರದೆಂಬುದರ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾನೆ. ನಾವು ನಡೆಯಾಗುವುದು ಭೂಮಿ ಒಂದೇ ಇದೆ ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ನಿರು ಒಂದೇ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ಹೊಷ್ಟಿ ತುಂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಅಗ್ನಿಯ ಒಂದೇ ಎನ್ನುತ್ತ ಪಂಚಭೂತಗಳಾದ ಇವ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಏಕತೆ ನಮ್ಮುಲ್ಲ ಯಾಕೆ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸರ್ವಜ್ಞನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಜಾತಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಭೇದಭಾವ ಪೂರ್ಣ ಏಕತೆಯಿಂದ ಸಾಗಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಕುಲ ಗೋಂತ್ರಗಳು ಇರಬಾರದೆಂದು ಸಾರುತ್ತ ವಿಶ್ವ ಮಾನವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಈ ವಚನ ಅತ್ಯಂತ ಜನಮನ್ಯಾಂಶೆಯನ್ನು ಇದುಗಳಿಸಿದ್ದು ಜೀವನ ಹೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಹೌಲ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕರುನಾಡ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಸರ್ವಜ್ಞನು



ಎಂಬ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಸುಳ್ಳಿಂದು ದೇವರನ್ನು ನಂಬಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಜಾತಿ ಹೀನನು ಜನಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಂದ ಕಡೆಗೇಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಹಕ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ದೂರ ಉಳಿದು ನೊಂದಬೆನನ್ನು. ಜಾತಿ-ವಿಜಾತಿನ್ನದೆ ಜಾತಿಹೀನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗಿ ದೇವನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿವವನಾದರೆ ಅವನೇ ಜಾತನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ವಿದ್ಯೆ ಕಲಾಸದ ತಂಡೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳದ ಗುರುಗಳು
ಜದ್ವಿರಲು ಬಂದು ನೋಂಡದ ತಾಯಿಯು
ಶುಭ ವೈರಿಗಳು ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಾಸದ ತಂಡೆ ತಾಯಿಗಳು ಯಾವತ್ತಿದ್ದರೂ ಶುಭ ವೈರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಬುದ್ಧಿ ಕಲಾಸದ ಗುರುವು ಕೂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶುಭ ವೈರಿ ಎಂದು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಿದ್ಯೆ ಕಲಾಸದ ಮೂಲಕ ಮುಕ್ತಾಂಶ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದು

ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಭವಿಷ್ಯ ಹಸನವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಮಹತ್ವರವಾದ ವಿಜಾರಣನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕೀಯವರ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಒಕ್ಕೀಯ ಜೀವನ ಪೌಲ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸ ಹೆಚ್ಚೆನು ಸರ್ವಿದಂತೆ ಬಲ್ಲವರ ಒಡನಾಟ ಬೇಲ್ಲವನ್ನು ಮೆದ್ದಂತೆ ಎಂಬ ವಚನಗಳ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಆಡದೇ ಮಾಡುವನು ರೂಪಿಯೋಜಗುತ್ತಮನು
ಆಡಿ ಮಾಡುವನು ಮಧ್ಯಮನು
ಆಡಿಯೂ ಮಾಡುವನು ಅಥವ ತಾ ಸರ್ವಜ್ಞ ।

ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರ ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಮನುಷ್ಯನು ಜಂಭಕೊಳ್ಳದೇ ತಾನಾಡಿದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾತಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಆಡಿ ಮಾಡುವನು ಅಥಮನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ “ಮಾತಿನಿಂ ನಗೆ ನುಡಿಯು, ಮಾತಿನಿಂ ಹಗೆ ಕೊಲೆಯು ಮಾತಿನಿಂ ಸಕಲ ಸಂಪದವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾತೆ ಮಾಣಿಕ್ಯವು ಸರ್ವಜ್ಞ” ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮಾತಿನಿಂದ ನಗುವುದಕ್ಕೆ, ಮಾತಿನಿಂದ ದ್ವೀಷ-ಕೊಲೆ, ಮಾತಿನಿಂದ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತು ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮಾತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಲೋಕ ಸ್ತಬ್ಧವಾಗುವುದೆಂಬ ಜಿರಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವ ಬಡಜನರ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಾಲಕ್ಕೆ ಇದ್ದು ಒದ್ದಾಡುವವರನ್ನು ಕಂಡು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾ.

“ಸಾಲವನು ಕೊಂಬಾಗ ಹಾಲೊಗರುಂಡಂತೆ
ಸಾಳಗನು ಬಂದು ಎಳೆವಾಗ ಕಿಳ್ಳಿದಿಯ
ಕಿಲು ಮುರಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸಾಲದಿಂದಾಗುವ ಅನಾಹತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಸಾಲ ಮಾಡದೇ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕರೆಯೊಂದಿಗೆ ಜೀವನ ಪೌಲ್ಯವನ್ನು ವೃತ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಲವನ್ನು ಮೊದ ಮೊದಲು ಪಡೆಯುವಾಗ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆನಂದದಿಂದ ಮನುಸ್ತಗ್ನತೇಯೆ. ಆದರೆ ಸಾಲ ತೀರಿಸುವಾಗ ಎಡಪುತ್ತೇಯೆ. ಸಾಳಗನು ಸಾಲವನ್ನು ವಾಪಸ್ತು ಪಡೆಯಲು ಬಂದಾಗ ದುಃಖ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಾಧೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳತ್ತೇಯೆ. ಕೊನೆಗೆ ಸಾಲವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸದೇ ಇದ್ದಾಗ ಸಾಳಗನು ಮೂಕಿಯನ್ನು ಮುರಿಯೆಡೆ ಜಡಲಾರನು ಎಂಬ ನಿಜಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗಣೇ ಶತಮಾನದ ಶರಣರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಕೊಳಗಾದ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಗಣೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಶೈಲಯಲ್ಲ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಜೀವನ ಪೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜೀವವನ್ನು ತೆಗೆಯಬಾರದೆಂದು. ಜೀವ ತೆಗೆದರೆ ಅವನು ಹಾಪಪ್ರಜ್ಞಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ

“ಜೀವಿ ಜೀವಿಯ ತಿಂದು ಜೀವಿಮಧು ಜಗವೆಲ್ಲಾ
ಜೀವ ತುಂಬುವನು ಪರಮಾತ್ಮೆ ನರರೋಜಗೆ
ಜೀವ ತೆಗೆಯುವನು ಹಾಪಾತ್ಮೆ ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಆಹಾರ ಸರಪಳಯ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವಿ ಮತ್ತೊಂದು ಜೀವಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಮೂಲಕ ಆಹಾರವನ್ನು ಅವಲಂಜಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಜ್ಞಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಜೀವಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಾರದೆಂದು ಜೀವವನ್ನು ಭಗವಂತ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಜೀವ ತೆಗೆಯುವವನು ಹಾಪಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಜೀವ ತೆಗೆಯುವುದಾದರೆ ಜೀವ ನಿಂದುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಆಗ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನ ಪೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವದಯಿ ಏಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ ಅಷ್ಟೇ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಈ ತ್ರಿಪದಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ವಚನಕ್ಕೆ ಸರಿಸಾಟಯಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞನು

“ಕಣ್ಣ ನಾಳಗೆ ಮನವು ತನ್ನದೆಂದೆನ್ನ ಬೇಡ
ಅನ್ಯರನು ಹೊಂದರೆನಬೇಡ ಇವು ಮೂರು
ತನ್ನನ್ನೆ ಕೊಲ್ಲುವವು ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುಪುದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಮುಖುಗಿದರೆ ಆ ಮೋಣ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ಪೇರಣಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ಕಿಷ್ಟೆ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಸುಡುತ್ತದೆಯೇ ಏನಿಃ ಬೇರೆಯವರ ಮನೆಯನ್ನು ಸುಡುಪುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಚನಕಾರರ ಧೋರಣೆಯಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ, ಕೊಲ್ಲುಪುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ ಎಂಬುದರ ಮೂಲಕ ಜೀವನ ಹೌಲ್ಯವನ್ನು ನಾರಿದ್ದಾನೆ. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಬಾರದೆಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ತಿಳಿಸುತ್ತಲೇ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಿದವನಿಗೆ ನರಕ ಪ್ರಾಟಿಯಾಗುವುದೆಂದು ನಾರುತ್ತಾ

“ಜಗತ್ತಕ್ಕಂಜ ಸರ್ವ ಬಜ್ಜಿಟ್ಟಂಗೆ ಹಣದಾಸೆಗೆ
ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಿದಂಗೆ ನರಕವು
ತಪ್ಪದು ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಜವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮನುಜ ಎಂದೂ ಸುಳ್ಳನಾಡದೇ ಸರ್ವವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಬಾರದು. ಹಣದಾಸೆಗೆ ಬಳಯಾಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಒಳತಿಗಾಗಿ ತಾನು ಕಷ್ಟಕೊಳಬಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಬಾರದೆಂದು ಸರ್ವವನ್ನಾಡುವ ಹೌಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೊಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸುಳ್ಳಗಾರರಿಗೆ ನರಕ ಯಾವತ್ತು ತಪ್ಪಪುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಜೀವನದ ಹೌಲ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಹಾಗೆಯೇ ಡಾಂಭಕ ಭಕ್ತಿಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ “ಜಿತ್ತವಿಲ್ಲದ ಗುಡಿಯ ಸುತ್ತಿದೊಡೆ ಫಲವೇನು ಎತ್ತು ಗಾಳವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಾ ನಿತ್ಯದಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಬಂದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ” ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹನನ್ನೇ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಗುಡಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಎತ್ತು ಗಾಳವನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿತ್ಯದಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಬಂದಂತೆ ಮನುಷ್ಯ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಭಾವವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ ವ್ಯಘಟವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ “ಮರದೊಳಗಳ ಬೇಕ್ಕು ಇಲಿಯ ಕಂಡೊಡನೊ ಪ್ರಾಗ್ನಿಗಂಥಾಯಿತು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥ” ಎಂಬ ವಚನವು ಗಮನಾಹವಾದ ವಚನವಾಗಿದೆ.

“ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲವರು ಬಹಳಲ್ಲ
ಬಲ್ಲದರು ಬಲ್ಲನೆಂಬಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನಿರುವನೇ
ಎಲ್ಲವನು ಬಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸಮಾಜದಲ್ಲ ತಿಳಿದವರು ಸುಮ್ಮನಿರಲಾರರು ಎನ್ನುವಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುವವರು ಇಲ್ಲ. ಬಲ್ಲವರು ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ತಿಳಿದವರೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿಪುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಸುಮ್ಮನಿರಲಾರನೆಂದು ಸರ್ವಜ್ಞ ಜಿಂತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಪಜ್ಞನವನ್ನು ಪಡೆದವರು ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆಂದು ಜಂಗುತ್ತಾರೆ ಅಷ್ಟೇ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ನಾನೇನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ತಾಕ್ಷೀಯಿಂದ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಜ್ಞಾನದಲ್ಲ ಯಾರೂ ಸಮಾನರಲ್ಲ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಮನಗಾಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಅಪಾರವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ತ್ರಿಪದಿಯನ್ನು ರಚನಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು, ಸರ್ವಜ್ಞ.

“ಹೇಡಿಂಗೆ ಹಿರಿತನವು ಮೂರಂಗೆ ಗುರುತನವು
ನಾಡ ನಿಂಬಂಗೆ ದೊರೆತನವು ದೊರೆತರೆ
ನಾಡೆಲ್ಲ ಕೆಡಗು ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಎಂಬ ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿತನ, ಗುರುತನ, ದೊರೆತನ ಯಾರಿಗೆ ಸಿಗೆಬೇಕೋ ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ನಾಡು ಸುಭಜ್ಞವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಾಡು ಹಾಜಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೇಡಿಗಳು, ಮೂರಂಗು, ನಿಂಬಂಗು ಎಂದೂ ಸಮಾಜವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಲಾರರು ಎಂಬ ಅಲೋಚನೆಯಿಂದ ದೇಶದ ಜುಕ್ಕಾಣಿ ಒಕ್ಕೆಯವರ ಕೈಗೆ ದೊರೆಯುವಂತಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆತನ ಪ್ರಮುಖ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ. ಹೇಡಿಗಳಿಗೆ ಹಿರಿತನ, ಮೂರಂಗಿಗೆ ಗುರುತನ, ನಿಂಬರಿಗೆ ದೊರೆತನ ದೊರೆತರೆ ನಾಡು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕಟುಸರ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಅಡುಮುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಗಾದೆಯಿಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು. ಮನೆಮನೆಗೂ ಇಕ್ಕೆ ಬೀಳಡುತ್ತಾ ಒಂದೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಕಾಪು ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಜೀವನ ಹೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು, ಯಾವ ಹೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತುಂಜ ತುಳುಕುವಷ್ಟು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಎಲ್ಲಯೂ ನಿಲ್ಲದೇ

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಸಂಜರಿಸುತ್ತಾ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಳ್ಯರುವ ಅಂತು-ಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಲೇ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದರಲ್ಲಿ ಮೆಗ್ನಾಗಿರುವುದು ಆತನ ತ್ರಿಪದಿ ಪ್ರಕಾರದ ವಚನಗಳಲ್ಲ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈತ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳಂತೆ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ತ್ರಿಪದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲ ಅಳ್ಳೆಂಬುದೇ ನಿಂತಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನಂಥ ಹಿತಜಿಂತಕ ಇಡ್ಡಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಉಳಿದಿವೆ ಎಂದರೆ ಆತನ ಅರ್ಥಮಾರ್ಗ ತ್ರಿಪದಿಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ತ್ರಿಪದಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಜೀವನಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಾರುವ ಹಿರಿದಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಅಂತುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದನೇಂಬುದಕ್ಕೆ ಆತ ರೂಪಿಸಿದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಮೂಲ ದಾಖಲೆಯಾಗಿವೆ. ಸಮಾಜವನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಿಯಕೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಿಗೆ ಇಡ್ಡಿದ್ದರಿಂದ ಅಹಾರವಾದ ಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಚನಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾರ್ಥಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ.

ಅಧಾರಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿ - ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅನೇ ಆವೃತ್ತಿ
೨. ಸರ್ವಧಾ ಸರ್ವಜ್ಞ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಸಹಿತ ಸರ್ವಜ್ಞ - ಸಂಪಾದಕ- ಡಾ. ನಿಂ.ಕೃ. ರಾಮಲೇಖನ್-ಬೆಂಗಳೂರು.
೩. ಸರ್ವಜ್ಞನ ಪರಿಚಯ-ಕಣಿಕ-ಕನಾಡಿಕ ಸರ್ಕಾರ
೪. ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳ ಘಡು - ಸಂಪಾದಕರು - ಸಿ.ಹಿ-ನಾಗರಾಜ
೫. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು - ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಗಣೇಶ್
೬. ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳು - ಪೆಂಕಟಸುಭ್ಯಯ್
೭. ಸರ್ವಜ್ಞ ಕಥನ - ಸಂಪಾದಕರು - ಸು. ರುದ್ರಮೂತ್ರಿ ಶಾಸ್ತ್ರ-ಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ

