



INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS (IJCRT)

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

ಮರಾಟಿನಾಯ್ಕುರ ಗೊಂದೋಳಣ ಮೊಜೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು (ಕರಾವಳಿ ಕೆನಾಂಟಕದ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮರಾಟಿನಾಯ್ಕು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)

Ramachandra

ಗೊಂದೋಳಣ ಮೊಜೆಯ ದೇವತೆಯ ಅಥವಾ ಮಾತ್ರದೇವತೆಯ ಉಪಾಸನೆಯ ಒಂದು ಆಚರಣೆಯಾಗಿದೆ. ದೈವಿಕತೆಗೆ ಬಧ್ಯವಾದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆರಾಧನೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದೀಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ ಗೊಂದೋಳಣ ಮೊಜೆಯ ಸಾಮೂಹಿಕ ವಿಧಿಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಆರಾಧನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅಥವಾ ಮೊಣವಾದ ಮೂಲದಿಂದ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಮರಾಟಿ ಕುಲಧರ್ಮ ಪಾಲನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ತುಳಜಾ ಭವಾನಿಯ ಭಕ್ತರಾದವರು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ನಿವಾರಣೆಯ ಅಭಿಲಾಷೆಯ ಕುರುಹಾಗಿ ಹರಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಅಂಬಾ ಭವಾನಿಗೆ ಚೈಯುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮರಾಟಿ ನಾಯ್ಕರು ಮಾತ್ರದೇವತೆ ಹಾಗೂ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯ ಪ್ರತಿಕವಾಗಿರುವ ಅಂಬಾಭವಾನಿಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಬಾ, ಮಹಾಂತಿ, ದುರ್ಗಾಂತಿ, ಅಂಬಾಭವಾನಿ, ಮಹಾಂತಿ, ತುಲಜಾಭವಾನಿ, ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ, ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ, ಶಾಂತಾದುರ್ಗ, ಅಮೋರು, ಮಹಿಷಮುದ್ರಿನಿ, ದುರ್ಗಾದೇವಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಎಂಬಾಭವಾನಿ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಾದ್ಯಂತ ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತೆರಡು ಗದ್ದುಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಗೊಂದೋಳಣ ಮೊಜೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಈ ಮೊಜೆಯನ್ನು ಅವರು ದೇವಿಮೊಜಿ, ದುರ್ಗಾಮೊಜಿ, ಅಮೋರುಮೊಜಿ, ಮಹಾಂತಿಮೊಜಿ, ಎಂಬೀಲ್ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಮತ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಉರಿನ ಸಮಸ್ತ ಜನರು ಸೇರಿ ‘ಮಾರಿಗೊಂದೋಳು’ ಮೊಜೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಕೆಲವೊಂದು ಗ್ರಾಮಗಳಾಗಿರುವಬಸರೂರುಮುಂತಾದಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತುವರ್ಷಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸುವ ಮಾರಿ ಮೊಜೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಅನೇಕ ತಿಳುವಳಿಕೆದಾರರು ಮಾರಿ ಗೊಂದೋಳಗೆ ಸಮಾಗಿರುವಂತಹ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುವರು.

ಭ್ರೇರವ ಮೂಜಾತ್ರಮು

ಮರಾಟಗರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವವಾದ ಅಂಬಾ ಭವಾನಿಯನ್ನು ಮೂಜಿಸುವ ಅಂದರೆ ಗೊಂದೋಳು ಮೂಜೆಯ ಮುಂಜಿತವಾಗಿ ದೇವಿಯ ಭಂಟನಾಗಿರುವ ಭ್ರೇರವನನ್ನು ಮೊದಲು ಅನುರ ಶ್ರೀಯೆಯಿಂದ ಮೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭ್ರೇರವನ ಮೂಜಿಗಾಗಿ ಬನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕಲ್ಲನ್ನು ಭ್ರೇರವನ ಕಲ್ಲು ಅಥವಾ ಭೂತದ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ನಿದಿಂಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ದಿನದಂದು ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ (ಭ್ರೇರವನನಿಗೆ ಕರುಣನಾಯಿ) ಅಥವಾ ಮೂಜಾರಿ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಧ್ಯಾಹ್ವದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಭ್ರೇರವನ ಬನಕ್ಕೆ ಹೊರಿ ಪ್ರೇಷ್ಟ್‌ಗೊಳಿಸಿ ನಂತರ ತೆಗಾಗಲೇ ಭ್ರೇರವನಿಗೆ ತೆಂಡುಜಟ್ಟ ಕೊಳಳಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡಿ ತಾನು ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಅಥವಾ ಕುಟುಂಬದ ಗಂಡಸರಿಬ್ಬರು, ಭ್ರೇರವನ ಮೂಜಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ನಾಮಾಗಿರಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಗಂಡಸರು ಮೂಜಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನ್ನ, ಮೀನು ಸಾರು, ಅಕ್ಕಿಚೊಟ್ಟಿ, ತೊರಕೆ ಮೀನು ಮತ್ತು ಹುರುಳ ಇವುಗಳು ಭ್ರೇರವನ ಬನದಲ್ಲಿ ಭ್ರೇರವನಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಮಾಡುವ (ಎಡೆ ಇಡುವ) ಆಹಾರಗಳು.

ಗೊಂದೋಳು ಮೂಜೆಯ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನ ಆದ ಬಳಿಕ ಕುಟುಂಬದ ಗಂಡಸರು ಮತ್ತು ಆಮಂತ್ರಿಕ ಅತಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರು ಮತ್ತಿತರ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು (ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ಭ್ರೇರವನ ಬನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ತೆಗಾಗಲೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಕಲ್ಲನ ಮೀಲೆ ತಾವು ತಂದಿರುವ ಬೆಂತುಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟ ಆರತಿ ಮಾಡಿ ಮೊದಲ ಪ್ರಾಫ್ರನನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಭಕ್ತಿ ಮೂವಣಕವಾಗಿ ತಂದಿರುವ ಅಗರಬತ್ತಿ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಶೀಂದಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯವನ್ನು ದೈವಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ತೆಗಾಗಲೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಅಕ್ಕಿಯ ರೊಟ್ಟಿ, ಅನ್ನ, ಮೀನು ಪದಾರ್ಥ, ಮೀನು ಮತ್ತು ಹುರುಳ (ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಯಾರು ಮತ್ತು ಕಡ್ಡೆ) ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಫ್ರಿನಿಸಿ ತೆಂಡುಜಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತು ಹರಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಣವನಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಕೊಳಳಿಗಳ ರಕ್ತ ತರುವಣ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಎರಡನೆಯ ಮೂಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಫ್ರನೆಯನ್ನು ನೇರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪೌನವಾಗಿ ಬೇರೆ ಕಡೆ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಹರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆ (ಅಗೋ ಅಗೋ ನೋಡಲ್ಲಿ ಆನೆಯನ್ನು ಇರುವೆ ಕೊಂಡು ಹೊರಿಗುತ್ತಿರುವುದು) ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಭ್ರೇರವನ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ಬಂದಂತಹ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭ್ರೇರವನ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಂಚುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಬನದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹೊರಗೆ ತಂದಿರುವ ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿರುವ ಸಾರಾಯಿ, ಬೇಯಿಸಿದ ಮೀನು, ಕೊಳಳ ಮಾಂಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲಘುವಾದ ಭೂಜನ ಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಭ್ರೇರವನ ಮೂಜಿ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹರಕೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ತಂದಿರುವ ಹಾಗೂ ಬಲಕೊಟ್ಟಿ ಕೊಳಳಿಯನ್ನು ಅವರವರ ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾಯಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.

ಇತರ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಗೊಂದೋಳು ಮೂಜೆ

“ಕರಾವಳ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮರಾಟಗರಲ್ಲಿದ ಇತರ ಸಮುದಾಯದವರು ಮರ್ಮಾಯಿಯನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆದು ಗೊಂದೋಳುಮೂಜೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾಯಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮೂಲದಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಕರಾಡ್ಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕೊಲ್ಲಾಮರದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಆರಾಧಕರಾಗಿದ್ದು, ‘ಗೊಂದಲ್’ ಎಂಬಮೂರ್ತಿಯನ್ತೆ ಗೊಂದಳ ಆಚರಿಸುವರು. ಇವರು ತುಳುಜಾಪುರದಭವಾನಿಮೂಜೆ ಅಥವಾಸಂತೋಷಿಮಾ ಮೂಜೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆದು ಇಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ಗೊಂದೋಳು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು”.

“ಪರಿವಾರಬಂಡರು ಮಹರ್ಮಾಯಿಯ ಆರಾಧಕರು ಹಾಗೂ ಅಂಬಾಭವಾನಿಯ ಉಪಾಸಕರು. ಇವರು ಮಹಾನಮಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹರಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಹಾಗೂ ಶುಭದಿನದಂದು ಈ ಗೊಂದೋಳು ಸೇವೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವರು. ಇವರು ನೇರವಾಗಿ ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಕರಾವಳ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಿಕವ ಮರಾಟ ನಾಯ್ಕರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರಿಂದ ಅಂಬಾ ಭವಾನಿಗೆ ಗೊಂದೋಳು ಮೂಜೆ ನಡೆಸುವರು”.

“ಕರಾವಳ ಕನಾಟಕದ ರಾಮುಕ್ಕಿಯ ಸಮುದಾಯದವರು ತಾವು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಆದಿಶಕ್ತಿ ದುಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿಗೆ (ಇದೀಗ ಪರಿವರ್ತನನೆಗೊಂಡ ಹೆಸರು) ಮೂರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮೂರೆಯಾಗಿ ಗೊಂದೊಳೆಲು ಶ್ರೀಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದನ್ನು ತಿಳುವಳಕೆದಾರರು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ”. “ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪದ್ಮಶಾಲ (ಶೈಂಗಾರ್ಥ) ಯವರು ಆರಾಧ್ಯ ದೇವರು ಮಾರಿಯಿರುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇವರು ವಾಸವಾಗಿರುವ ಮುಳ್ಳ, ಪಣಂಬಾರು, ಸುರತ್ತರ್, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟಿ, ಉಳ್ಳಾಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ನಡೆಸುವ ಮಾರಿ ಮೂರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯವರು, ಮಾದಿಗರು, ಅದೇ ರೀತಿ ಮರಾಟ ನಾಯ್ಕ ಸಮುದಾಯದವರನ್ನು ಅಮಂತ್ರಿಸಿ ಗೊಂದೊಳೆಲು ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಮಾರಿಮೂರೆಯ ಮೂರೆದಲ್ಲಿ ಅಮೋರಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳುವಳಕೆದಾರರು ತಿಳಿಸಿರುವರು”.

ಅಲ್ಲದೆ “ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ ಕರಾವಳ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಆಚರಣೆಯು ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಗೊಳವಾ, ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರಾವಳ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬಂದಿರುವ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು,” ಬಾಲಾ-ವಾಳಕರ್, ರಾಜಮುರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಕುಡಾಲ ದೇಶಸ್ಥಾರು, ಜಪ್ಪೆಕರ್, ಜಿತ್ತಾವನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಹೆಡ್ಡಿಕರ್, ಕುಡುಜಿಯರು, ಮರಾಟಕ್ಕಿತಿಯರು ಮುಂತಾದ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಗೊಂದೊಳೆಲು ಮೂರೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿತ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡ ಮಹಿಳೆಯ ಮೂರೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಯಾ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ತಿಳುವಳಕೆದಾರರು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಮುದಾಯದ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಮೂಲ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಳನ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರುವಂತಹ ಕೊಲ್ಲಾಮುರ, ರತ್ನಗಿರಿ, ಸೋಲಾಮುರ, ಕರಾಡ, ಮೂನಾ, ಸಾಂಗಿ ಇಂಥಾಗಿ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಾದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರಬಹುದು”.

“ಗೊಳವಾದಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದಿರುವ ಕ್ರೈಸ್ತ ಸಮುದಾಯದ ಹಳೆಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಕೆಲವರು ಈ ಮೂರೆಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಸರಗೊಳಕು ಸಮೀಕ್ಷೆ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಕ್ರೈಸ್ತ ಕುಟುಂಬವೊಂದು ಗೊಂದೊಳೆಲು ಮೂರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಈ ಮೂರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟರುವ ಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಗುಮ್ಮಡವನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ಕ್ರಿಂತಜೆ ನರಸಿಂಹ ಭಂಗ ಅವರ ಲೇಖನ ‘ಗೊಂದೊಳೆಲು’ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ”. ಮಾತೃದೇವತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಆರಾಧನೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಗೊಂದೊಳೆ ಮೂರೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದರ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವಲೋಕಿಸಿರುವ ಹಾಗೂ ಮರಾಟಗರು ಆರಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಆರಾಧನಾ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪಟ್ಟ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಅವುಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

ಮರಾಟನಾಯ್ಕರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆ ಹಾಗೂ ಮಾತೃದೇವತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿರುವ ಮಹಿಳೆಯ ದೇವತೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ನಾಮಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆಯ, ಅಂಬಾ, ಅಂಬಾಭವಾನಿ, ದುರ್ಗಾಂಬಾ, ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ, ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ, ಮಹಾಮಾರ್ಯಿ, ತುಳಜಾಭವಾನಿ, ಶಾಂತಾದುರ್ಗೆ, ಗದ್ದುಗೆ ಅಮ್ಮೆ, ಅಮಾರು, ಮಹಿಳಾಮದಿನಿ, ದುರ್ಗಾದೇವಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಂಬಾ ಭವಾನಿ, ಸಿಂಹವಾಹಿನಿದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ, ವ್ಯಾಘರಜಾಮುಂಡಿ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿದೇವತೆ ಅಥವಾ ಮಾತೃದೇವತಾರಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮರಾಟನಾಯ್ಕ ಸಮುದಾಯದವರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪೭ ಗದ್ದುಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಮರಾಟ ನಾಯ್ಕ ಸಮುದಾಯದವರು ವಾಸವಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರುಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ನೀಡಿರುವೆನು.

ಉಡುಪಿ ಜಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ ನಾಯಕ್ ಸಮುದಾಯದವರ ಗದ್ದುಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು (ಶತ್ರು ಆರಾಧನೆಯ ಶ್ರದ್ಧೆ ಕೇಂದ್ರಗಳು)

ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು:

೧. ಶ್ರೀ ಮಹಿಂದ್ರದಿನನಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಇಂದ್ರಾಜಿ, ಉಡುಪಿ
೨. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರು, ಬೈರವ ಬೈರವಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮೂಡುನಗ್ರಿ, ಉಡುಪಿ
೩. ಶ್ರೀ ಮೂಲ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಸರ್ಗಿ, ಉಡುಪಿ
೪. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಅಮೃತವರ ಗದ್ದುಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಜಡ್ಟು, ದೇವಿ ನಗರ, ಪರ್ಕಣಜ, ಉಡುಪಿ
೫. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ, ಕಂಚಿನ ಬೈಲು, ಉಡುಪಿ
೬. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಬೊಮ್ಮಾರಬೆಟ್ಟು, ಹಿರಿಯಡಕ, ಉಡುಪಿ
೭. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ದೇವರಗುಂಡ, ಹಿರಿಯಡಕ, ಉಡುಪಿ
೮. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾ ಅಂಭಾಭವಾನಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕುದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ, ಉಡುಪಿ
೯. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಂಭಾ ಭವಾನಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಆತ್ಮಾಡಿ, ಉಡುಪಿ
೧೦. ಶ್ರೀ ಅಂಭಾ ಭವಾನಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕೆಳಕಬ್ಬಾಡಿ, ಪರ್ಕಣಜ, ಉಡುಪಿ
೧೧. ಶ್ರೀ ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಶ್ರೀಕೃಂತ್ರ ಗಂಪ, ಹಿರಿಯಡಕ
೧೨. ಶ್ರೀ ಮಹಿಂದ್ರದಿನನಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಪಡುಬೆಟ್ಟು, ಜಾಂತಾರು, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
೧೩. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮೂಡುಬೆಟ್ಟು, ಜಾಂತಾರು, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
೧೪. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಜೋಂಡು ಗದ್ದಿಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಚೀರಕಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
೧೫. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಆಲುಂಜೆ, ಆರೂರು, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
೧೬. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಜೋಂಡು ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ನೂಜಿ, ಹಲುವಳ್ಳ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
೧೭. ಗದ್ದುಗೆ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತುರುಕರುಬೆಟ್ಟು, ಕಜೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
೧೮. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಜೋಂಡುಗದ್ದಿಗೆ, ತಡಾಲು ಕಜೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
೧೯. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, “ವಿಜಯವನ್”, ಅಮುಜಿ, ಕೆಂಜೂರು, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
೨೦. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮ್ಮಾಯಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕುಂಜದ ಕಟ್ಟಿ, ಹೆಡೂರು
೨೧. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕುಕ್ಕಹಳ್ಳಿ
೨೨. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಂಭಾ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕೂಡಿ, ಬಾರಕೂರು
೨೩. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಮಾರಿಯಮ್ಮೆ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಸ್ತಿಬೈಲು, ಬಾರಕೂರು

ಕಾರ್ಕಣ ಜಿಲ್ಲೆ:

೧. ಶ್ರೀ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಾಲಯ, ಬ್ಯಾಂ, ಶೀವಮರ, ಹೆಜ್ಜ
೨. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರು, ಕುಟ್ಟಿ, ಶೀವಮರ, ಹೆಜ್ಜ
೩. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರು ಬಜ್ಜೆಪ್ಪು, ಹೆಜ್ಜ
೪. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರು ಹೊನ ಮದಗ, ಮಂಡಾಡಿಜಡ್ಟು, ಜಾರ ಹೆಜ್ಜ
೫. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಂಭಾ ಭವಾನಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ದುರ್ಗಾ ಕಾರ್ಕಣ
೬. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮ್ಮಾಯಿ ಗದ್ದುಗೆ, ಕುಕ್ಕಜೆ ದೊಂಡರಂಗಡಿ, ಕಾರ್ಕಣ
೭. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕೈರಬೆಟ್ಟು, ಕಾರ್ಕಣ
೮. ಶ್ರೀ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮುಸಿಯಾಲು, ಕಾರ್ಕಣ
೯. ಶ್ರೀ ಕೃಂತ್ರ ಮಾಣಿಬೆಟ್ಟು, ಶ್ರೀ ಮಹಾಮ್ಮಾಯಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಶೀಲಾಲು, ಕಾರ್ಕಣ
೧೦. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಪಾಲುಮನೆ, ನೂಡಾ, ಕಾರ್ಕಣ
೧೧. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮ್ಮಾಯಿ ಗದ್ದುಗೆ ಪಾಲಾಬೆಟ್ಟು, ಎಳ್ಳಾರೆ, ಕಾರ್ಕಣ
೧೨. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತಜೆನ್ನಿಬೆಟ್ಟು, ಕಡ್ಡಲ, ಕಾರ್ಕಣ
೧೩. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃತವರು ಕುಕ್ಕಜೆ ಹೊನಮನೆ, ದೊಂಡರಂಗಡಿ, ಕಾರ್ಕಣ

ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲ್ವಾಕು

- ಗ. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ, ಇಗನೇ ಶಿರೋರು ಕೊಡನರ ಬೆಟ್ಟು
- ಹ. ಶ್ರೀ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃನವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಗೋಕೋಡು ರಂಜಾಡಿ, ಕುಂದಾಪುರ
- ಇ. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃನವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಭಂಡಿಂಮರದ ಕಟ್ಟಿ, ರಂಜಾಡಿ, ಕುಂದಾಪುರ
- ಈ. ಶ್ರೀ ನವದುರ್ಗಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃನವರು, ಕೊಂತಾಲ, ಜಿಡ್ಡಿನಗದ್ದೆ, ಅಮಾಸೆಬೈಲು, ಕುಂದಾಪುರ
- ಈ. ಶ್ರೀ ಅಂಬಾ ಭವಾನಿ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃನವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮರೂರು, ಬೆಟ್ಟೆ, ಕುಂದಾಪುರ
- ಉ. ಶ್ರೀ ಗದ್ದುಗೆ ಅಮೃನವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಸೋಣೆ, ಸಿದ್ಧಾಪುರ, ಕುಂದಾಪುರ

ಗೊಂದೊಳು ಪೂಜೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು

ಮರಾಟ ನಾಯ್ಕರ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆ ಮಹಿಳೆಯ ಇವರು ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದಾಗ ಆದಿಶಕ್ತಿ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿ ತಮಗೆ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ಜೀವನವನ್ನೂ ಕರುಣೆಸಿದಲ್ಲಿ ದೇವಿಗೆ ಅಂಗಾರೆ ಪೂಜೆಯೋ ಅಥವಾ ಶುಕ್ರವಾರ ಪೂಜೆಯೋ ಗೊಂದೊಳು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದೂ ನೆನಹಿಸಿ ಹರಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುಡ್ಡೆ ತೆಗಿನೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಬಿದು ಕಾಲು ಅಥವಾ ನೂರ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಈಡು ಕಣ್ಣಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಂಜದರೆ ದೇವಿ ನೆಮ್ಮೆ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ಬಲವಾದ ನಂಜಕೆ ಇವರಲ್ಲದೆ. ಮರಾಟಗರು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರ ಜೀತೆಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಏರಡು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಗಾರೆಪೂಜೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಗೊಂದೊಳು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬಗಳು ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಕಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿದಾರರು ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ತಿಖಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮರಾಟ ನಾಯ್ಕರು ಗೊಂದೊಳು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮೂರು ವಿಧಗಳಾಗಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಾಳುತ್ತಾರೆ.

(ಅ) ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಎಚೆನಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆಯೇ ಪೂಜಾ ಕೊಳಣಿಗೆ ಸಿಲಮಿತಗೊಂಡಂತೆ ಅಂಗಾರೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕುಟುಂಬಸ್ಥರನ್ನು ಮತ್ತು ಇಷ್ಟಮಿತ್ರ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಕೊಳಣ ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಕೊಳಣಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

(ಆ) ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧಾನ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಮಣಿದಲ್ಲಿ ಗೊಂದೊಳು ಪೂಜೆ ಆಚರಿಸುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಕೊಳಣಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಗೊಂದೊಳು ಕುಟುಂಬ ಅಂಗಕಾರ್ಡ ನಡೆಸುವವರು. ಇದನ್ನು ಇವರು ಕೊಳಣ ಗೊಂದೊಳು ಪೂಜೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

(ಇ) ಮೂರನೇಯದಾಗಿ ಗೊಂದೊಳು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಏರಡು ಹಂಡಿ (ಒಂದು ಹಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ) ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೊಳಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ವಾರ್ಷಿಕ, ಬ್ಯಾಂಡು, ಕೊಂಬು ವಾಲಗವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಾಡುವುದುಂಟು. ಇದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರನ್ನು

ಅಮಂತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಜನರನ್ನು ಕೂಡ ಸೇರಿಸಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಕೆದಾರರು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಗ. ವಿಳ್ಳೆ ಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ಬಾಳಿಗೊನೆ ಕಡಿಯುವ ವಿಧಿ:

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾತ್ರದೇವತಾರಾಧನೆಗಳು ಮಂಗಳವಾರ ಅಥವಾ ಶುಕ್ರವಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುವುದು ಕರಾವಳಿ ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮರಾಟಗರು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೊಂದೋಲು ಪೂಜೆಯು ಕೂಡಾ ಮಂಗಳವಾರ ಅಥವಾ ಶುಕ್ರವಾರ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಜನರ ನಂಜಕೆಯಂತೆ ಈ ಎರಡೂ ದಿನಗಳೂ ಕೂಡಾ ಕಡುದಿನಗಳು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ, ಗೊಂದೋಲು ಪೂಜೆಯು ಪ್ರಥಾನ ಪೂಜಾರಿ, ದಶನ ಪಾತ್ರಿ ಒಂದು ನಿಗದಿತ ದಿನವನ್ನು ಸಿಧರಿಸಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಗೊಂದೋಲು ಪೂಜೆಯು ಪ್ರಥಾನ ಪೂಜಾರಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಇಂತಹ ದಿನ ನಮಗೊಂದು ಅಮ್ಮೋರು ಪೂಜೆ ಆಗಬೀಕು ನೀವು ಪೂಜೆಯು ಭಂಡಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇಂತಹ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಬೀಕೆಂದು ತಾಂಬೂಲ ಕೊಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಬೀಕು. ನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೇ ಪೂಜೆಗೆ ಕುಳಿತು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುಣಪದೇಶವಿರುವ ನೆರೆಕರೆಯವರಿಗೂ, ನೆಂಟರಿಗೂ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರಿಗೂ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಬಾಳಿಗೊನೆ ಕಡಿಯುವುದೆಂದು “ಬಾಳಿಗೊನೆಮುಹೂರ್ತ” ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಗೊನೆ ಕಡಿದ ಬಳಕ ಪೂಜೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನು ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಯು ನಡೆಸುವ ಮನೆಯವರು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟವಿತ್ತ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಗ. ಗೊಂದೋಲು ಪೂಜೆಯ ಪೂಜಾರಿಗಳ ಆಗಮನ, ಸ್ವಾಗತ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ:

ಪೂಜೆ ನಡೆಯುವ ಶುಭದಿನದಂದು ದೇವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಎಲ್ಲಾ ಪೂಜಾ ಪರಿಕರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೂಜಾರಿ ಬಳಗದವರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. (ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಕೆಲವೊಂದು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಜೆ ಹೊತ್ತು ನಡೆಯುವುದುಂಟು.) ಪೂಜಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಂಡಾರ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹಜ್ಜಿಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದಾಗ ಪೂಜೆಗೆ ಎಣ್ಣೆ ತೆಗೆದು ಸ್ವಾನ ಮಾಡುವುದಕೊಳ್ಳರ ಪೂಜಾರಿಗಳಿಗೆ ಬಂದು ತಂಬಗೆ ನೀರನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂದಾಗ ಬಂದು ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ತೆಂಗಿನೆಣ್ಣೆ, ಬಂದು ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಕೇಪೆಳ ಹೂವು ಮತ್ತಿತರ ಜಡಿ ಹೂಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮಂಡಳಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಮರದ ಮಣಿಯನ್ನು ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯೊಡತಿ ಅಥವಾ ಗುರುಣಪದೇಶವಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರು ಇದ್ದು, ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಸೇರಿ ದೀಪ ಹಜ್ಜುತ್ತಾರೆ. ಆ ಬಳಕ ದೀಪಕ್ಕೆ ಬಿಂದು ಬಾರಿ ಚಮಡಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ದೀಪದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲವನ್ನಿಟ್ಟು ಬಿಂದು ಮಹಿಳೆಯರು ದೀಪದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಬಳಕ ಸೇರಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಪ್ರಥಾನ ಪೂಜಾರಿಯವರ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಅವರು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಕುಲದೇವತೆಯನ್ನು, ಗ್ರಾಮದೇವರನ್ನು, ನಂಜಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಭೂತ ದೈವಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೀಕು ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಳಕ

ಮೊಜಾರಿ ಪ್ರಾಥಿಕಸಿದ ಮೇಲೆ ಸೇರಿದವರೆಲ್ಲ ಕ್ಯೊ ಮುಗಿದು ಮೊಜೆಗೆ ಕುಳತುಕೊಳ್ಳುವವರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಕ್ಷತೆ ಹಾಕಿ ನಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ತರಿಸುವರು. ಗೊಂದೋಲು ಮೊಜೆಯೆಲ್ಲ ಬೆಸನೆಂಬೈಯಾದ ಏಕು, ಒಂಭತ್ತು, ಹನ್ನೊಂದು ಗುರು ಉಪದೇಶವಿರುವ ಮೊಜಾರಿಗಳು ಇರುವರು. ಮರಾಟಗರು ಗುರು ಉಪದೇಶವನ್ನು 'ಗುರಿಮಾರಿಕೆ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಗುರು ಉಪದೇಶ ಇಲ್ಲದವರು ಮೊಜೆಯೆಲ್ಲ ಕುಳತುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಸ್ತೀ-ಮರುಷರೆಂಬ ಭೇದ ಭಾವವಿಲ್ಲ.

ಈ. ಮೊಜಾರಿಗಳಂದ ನಂದಾ ದೀಪಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಗೌರವಾಪರ್ಣಣೆ:

ಗೊಂದೋಲು ಮೊಜೆಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧಿ ನಂದಾ ದೀಪಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಅಪರಣೆ ಮತ್ತು ನಮಸ್ತಾರ ವಿಧಿಯು ನಡೆಯುವುದು. ಮೊಜೆಗೆ ಕುಳತುಕೊಳ್ಳುವವರು ಮೊದಲು ದೀಪದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷತೆ ಹಾಕಿ ನಮಸ್ತರಿಸಿ ದೀಪಕ್ಕೆ ಬದು ಭಾರಿ ಜಮಚದಿಂದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಎರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆ ಬಳಕ ಬಲಗ್ಗೇಯೆಲ್ಲ ಜಮಚ ಹಿಡಿದು ಎಡಗ್ಗೆ ಅಂಗ್ಗೇಗೆ ಒಂದು ಜಮಚ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲಾಗೆ ದಶನ ಮೊಜಾರಿ, ಅವರ ನಂತರ ತಂಗಾಗಲೇ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರದಲ್ಲ ಕುಳತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮೊಜಾರಿಗಳು ದೀಪಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಎಡಗ್ಗೇಯೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕುಳತ್ತಲಿಯೇ ನೆಲಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರ ಬೆರಂಗಿನಿಂದ ಬದು ಬೊಟ್ಟು ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬದು ಬೊಟ್ಟು ಅಡ್ಡಕ್ಕೆ ಬರೆ ಎಳೆದು ನಮಸ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಬೆರಂಗಿನಿಂದ ಒಬ್ಬಬ್ರಿ ಕ್ಯೊ ಎಣ್ಣೆ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ತರುವಾಯು ಮಹಮ್ಮಾಯಿ ದೇವರ ಎಣ್ಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳ ಆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತಲೆಯಿಂದ ಪಾದದ ವರೆಗೆ ಕ್ಯೊಯಿಂದ ಸವರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಬಳಕ ಕುಟುಂಬದ ಯಜಮಾನ ಅಥವಾ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರು ಕುಳತ್ತವರಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಜ್ಜುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಅಮೃತವನ್ನು (ಶೇಂದಿ / ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳ) ಕುಳತ್ತವರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಶಕ್ತಿ ಕೂರಿಸುವ ಮಹಿಳೆಗೂ ಕೊಟ್ಟು ಕುಡಿದ ಬಳಕ ತಾಂಬೂಲ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿ ದೀಪದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಮಸ್ತರಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಂತು ದೀಪಕ್ಕೆ ಸುತ್ತು ಬಂದು ಸ್ವಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು. ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಬರುವಾಗ ಗಂಧ ಸವೆಸಿ ಮತ್ತು ಬಂದು ಕೊಡಪಾನ ಶುಧಿ ನಿರು ತರುವರು. ಕುಡ್ಡೆ ನಿರು ಕುದಿಸಿನೀರು (ಮಣ್ಣ ನಿರು) ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿಂಹಡಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೇವಿಸಿ ಬಳಕ ತುಳೆಸಿ ಕಟ್ಟಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲ ವಿಭೂತಿ ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವರು.

ಇ. ಬಲ ನೀಡಲರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಗೆ ಆಹಾರ ಸಮರ್ಪಣೆ (ಪಾಯಿದು):

ಗೊಂದೋಲು ಮೊಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಡುವ ಮೊಜಾರಿಗಳು ಶುಚಿಕರಭೂತರಾಗಿ ಬಲ ನೀಡಲರುವ ಕೋಳ ಮತ್ತು ಹಂದಿಗಳಗೆ ಆಹಾರ ನೀಡುವ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧಿಯನ್ನೂ ನಡೆಸುವರು ಈ ವಿಧಿಗೆ ಮರಾಟಗರು 'ಪಾಯಿದು' ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೋಳಗಳ ಕಾಲು ತೊಳೆದುಶುಧಿಮಾಡಿ ದೂಪ ತೋರಿಸಿಹೂವುಅಕ್ಷತೆಹಾಕಿ ಮೂರುಬಗೆಯಬೊಟ್ಟುಹಾಕಿ ಗುರುಪದೇಶ-'ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೋಳಯ ಕಿವಿಯೆಲ್ಲ ಜಪಿಸಿ ಅದರ ಕೊರಳಗೆ ಅಕ್ಷತೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲಾಗೆ ಹಂಬಿಗೆ ನಂತರ ಗಂಡುಕೋಳಗಳಿಗೆ ಆ ಬಳಕ ಭೃತ್ಯವನ ಕೋಳಗೆ 'ಪಾಯಿದು' ಬೊಟ್ಟು ಹಾಕಿ ಆಹಾರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಬಲ ನೀಡಲರುವ ಹಂದಿಗೂ ಕೂಡ ಪಾಯಿದು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಉಂಟ ಮಾಡಿ ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೊಜೆ ಮಾಡುವವರ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಮನೆಯೊಡತಿ ಅಮಾನ್ಯೇಯ ದಿನದಂದೂ ಹಿತ್ಯಾಗಳಗೆ ಎಡ ಬಡಿಸುವ ರೀತಿಯೆಲ್ಲ ಮಾಡಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅನ್ನ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆ ಎಲೆಯೆಲ್ಲ ಬಡಿಸಿ

ಮೀನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಉಟ ಮಾಡುವವರು ತಮ್ಮ ಎಲೆಯಿಂದ ಪ್ರೇಪ ಅನ್ವಯ ಅಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಬಲ ಅಂಗ್ವೀಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎಲೆಯ ಸುತ್ತಾ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಆ ನಂತರ ಉಟ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೫. ಮಹಮ್ಮಾಯ ಮತ್ತು ಭ್ಯಾರವನ ಮೊಜಿಗೆ ಮೊಜಾ ಸಾಮಾರ್ಗಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಮಂಡಲ ರಚನೆ:

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಉಟ ಆದ ಬಳಕ ಮೊಜಿ ನಡೆಯುವ ಜಾಗವನ್ನು ಪ್ರೇಚ್ಚ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಮೊಜಾರಿಗಳು ಸೇರಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಭ್ಯಾರವ ಆರಾಧನೆಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮೊಜಾ ಸಾಮಾರ್ಗಿಗಳನ್ನು (ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಭ್ಯಾರವಾರಾಧನೆಯಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿರುವೆನು) ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಗೊಂದೊಂಲು ಮೊಜಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾರ್ಗಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಗೊಂದೊಂಲು ಮೊಜಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹಮ್ಮಾಯ ಮಂಟಪವನ್ನು ಮೊಣವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವಿಯ ಜಂಬದ ಮೆಲ್ಲಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಿಂಯ ಬಣ್ಣಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಇದಕ್ಕೆ 'ಮೆಲ್ಲಾಮು' ಎನ್ನುವರು. ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೊಜಿಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಮೊಜಾರಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗುರುಪದೇಶ ಆಗಿರುವ ಏದು ಮಂದಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಸೇರಿ ಹಾಜರಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮೊಜಾರಿಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅಲಂಕೃತವಾದ ಒಂದು ದೀಪವನ್ನು ಕುಳ್ಳಿಸಿಸುವರು. ಬಳಕ ಗುರುಪದೇಶ ಇರುವ ಮಹಿಳೆಯರು ದೀಪಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಹಿತ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ದೀಪದ ಬುಡದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ತೆರಚುವರು. ಮಹಮ್ಮಾಯಿಯನ್ನು ಕೂರಿಸಲು ಈ ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಭೂಮಿಗೆ ಏದು ಎಣ್ಣೆ ಬೊಟ್ಟು ಹಾಕಿ ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು (ಮಹಮ್ಮಾಯಿಚೆ ನಾವೆ ಮೂರ್ ತೋಂಪುತೋ "ಮಹಮ್ಮಾಯ ದೇವರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಇಡುವೆ" ಎಂದುಹೇಳಬೇಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಮೂರೆ, ಪಕ್ಷಿಮ, ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ದ್ವಾರವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಮಂಡಲದ ಹೂರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೊಂಪು, ಕಟಾರಿ, ನಾಗ, ತ್ರಿಶೂಲ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜಿತ್ತುಗಳನ್ನು ಜಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಾದ ನಂತರ ಭಂಡಾರ ಇಡಲು ಮಂಡಲದ ಎಡಗಡೆಗೆ ಗೊಂದೊಂಲುಗೆ ಮಂಡಲ ಹಾಕಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ, ನೀರು, ವಿಭೂತಿಯ ಬೊಟ್ಟು ಹಾಕಿ ಭಂಡಾರ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ತುಂಜಸಿ ಪಾತ್ರೆ ನಿಲ್ಲಲು ಸಿಂಜ ಇಟ್ಟು ಭಂಡಾರ ಇಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳ (ಭಂಡಾರ್ ಭೌಸ್‌ಪುತ್ರೋ) ನೆರೆದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಭಂಡಾರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಂಡಾರದ ಸುತ್ತಲೂ ವೀಕ್ಷ್ಯಾದೆಲೆ ಅಡಿಕೆ ಅದೇ ರೀತಿ ಭ್ಯಾರವನ ಸ್ವಸ್ತಿಕೆಕ್ಕೂ ಹೂಪು, ವೀಕ್ಷ್ಯಾದೆಲೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆನೆ ಹಂದಿ ಬಲ ಮಾಡುವ ಕ್ತಿಗೆ, ಕೊಂಳ ಬಲ ನೀಡುವ ಕ್ತಿಗೆ (ಕರ್ಕಾ) ಹೂಪು, ಕೇಂಪಳ ಹಾಕಿ ಅದೇ ರೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿಟ್ಟು ಮೊಜಾ ಮೂರೆ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೬. ಗದ್ದಿಗೆ ಪರಿಸುವುದು ಮಹಮ್ಮಾಯ ಕಲಶ ಸ್ಥಾಪನೆ 'ಶಳಸ್ ದೇವ್' ಮೊಜಿ:

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಹೂರಗಡೆ ಭ್ಯಾರವನ ಬನದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಹಂತದ ಮೊಜಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಭ್ಯಾರವನ ಮೊಜಿಯು ಗೊಂದೊಂಲು ದಿನದಂದೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಭ್ಯಾರವನ ಬನದಲ್ಲಿ ಮೊಜಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೊಂದೊಂಲು ಮೊಜಿಯ ಸಂದರ್ಭ ಹಲವಾರು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ಯಾರವನನ್ನೂ ಮನೆಯ ಬಳಗಡೆ ಮೊಜಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಭ್ಯಾರವನ ಆರಾಧನೆ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಭ್ಯಾರವನ ಆರಾಧನೆಯ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳು ಸದಿಲತೆಗೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಬ್ಯಾರವ ಆರಾಧನೆಯ ಮೂಲತಃ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕ್ರಿಯಾವಿದಿ ವಿಧಾನಗಳ ಅವಲೋಕಸಿದಾಗ ಶೈವ ಪರಂಪರೆ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಷೈವ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಹಾಗೂ ಪತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಷೈವಿಕ ಆಚರಣೆಯ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವ ನಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತಣ್ಣ ಹಾಕುವಂತಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರು ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ 'ಶಳನ್‌ದೇವ್' ಮಾಜೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮಾಜಾರಿಯೊವರನೊಬ್ಬಿ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಒಲೆಯ ಬಳಗೆ ಹೋಗಿ ಒಲೆಗೆ ಪಂಚಕ್ಷಾಯವನ್ನು ಒಲೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಖಾದಿಯನ್ನು ತಂದು ಮಾಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಂದ ಭಸ್ಯ ತಂದು ಮಾಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ, ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ಸ್ವಶಾನದ ಭಸ್ಯಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಒಲೆಯ ಖಾದಿಯನ್ನೇ ಭಸ್ಯದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಜೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಕೆದಾರರು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿರುವರು. ನಂತರ ಪ್ರಥಾನ ಮೂಜಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕ ಮೂಜಾರಿಗಳು ನಮಸ್ತರಿಸಿ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಾಸುತ್ತಾರೆ.

೨. ಮಹಿಮಾಯ ದೇವರ ಗಣಗಳಿಗೆ ಬಾಲ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:

ಶಳನ್‌ದೇವ್ ಮಾಜೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಗೊಂದೊಳು ಮಾಜೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ ಬಾಲ ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಮೊದಲಗೆ ಹೆಣ್ಣಿ ಕೋಳಯನ್ನು ಬಾಲಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಗಂಡು ಕೋಳಿ, ನಂತರ ಹಂಡಿಯ ಬಾಲ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕೋಳಯ ಕಾಲನ್ನು ಶುಧಿ ಮಾಡಿ ದೂಪ ತೋರಿಸಿ ಅದರ ಕಿವಿಯಲ್ಲ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಕೂರಳಿಗೆ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಹಾಕಿ ಬೀರೆಯವರ ಕ್ಷೇತ್ರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲ ತೆಗೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ (ಕರಕ್) ದೇವರ ಬಾಳಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರ ತೆಗೆದು ಮಾಜಾರಿಗೆ ಹೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಗದ್ಯಗೆಯ ಅನತೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾರವನಿಗೆ ರಕ್ತ ತಪ್ರಣ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಒಂದು ಕಳ್ಳನ ಮೇಲೆ ಬಾಳೆವಲೆಯಲ್ಲ ಅರಕು, ಹಾತೆ ಅಥವಾ ಅಡಿಕೆ ಹಾಳೆಯಲ್ಲ ಕುದಿಸ ನೀರು ಕೊಲ್ಬಾತಿರಿ, ಅಕ್ಕಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯ ವಿಳ್ಳುದೆಲೆಯಂದ ಕೂಡಿದ ಪನಿಯಾರವನ್ನು ಕಳ್ಳನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲ ನೀಡಲು ಶಂಗಾಗಲೇ ಒಂದು ಇಟ್ಟರುವ ಹಾಗೂ ಹರಕೆಯ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸಿಧ್ಧ ಮಾಡಿ ಇಡುವರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಶುರಾಮನು ಅನುರ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮಹಿಮಾಯಯಲ್ಲ ಬೀಳಿಕೊಂಡು ರಕ್ತ ತಪ್ರಣ ನೀಡುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾರವನಿಗೆ ರಾಶಿ ಬಡಿಸುವ ಕ್ರಮವೂ ಕೂಡಾ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಜೋತೆಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಡಿನಾರು ಎಡೆಗಳನ್ನು ರಾಶಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಇಡಿಸುವ ಕ್ರಮವಿದೆ. ನೆರೆದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಾ ಬ್ಯಾರವನಿಗೆ ಹ್ರಾಫನೆ ಸಲ್ಲಾಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನೆರೆದ ಗಣ್ಯರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಹಂಡಿ ಬಾಲ ನೀಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಂಡಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು, ಬಾಯಿ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಬಾಲ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ತಲೆಯನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ಅದರ ಬಲಕ್ಕೆಯನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಂಡಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ತಂದು ಮಾಜೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ ಬಾದು ಕುಂಬಳಕಾಯ ಅಥವಾ ಸೌತೆಕಾಯಯಲ್ಲ ದೀಪವನ್ನೂ ಹಜ್ಜಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲ ನೀಡಿರುವ ಹಂಡಿಯ ಪ್ರಾಣಿ ಸ್ವಾಂ ಭಾಗ ಮಾಂಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆದಿಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ರಕ್ತ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸ್ವಾಂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕೋಳಿ, ಹಂಡಿಯ ರಕ್ತ ತಪ್ರಣವಾದ ಮೇಲೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯ ಒಡೆದು ಸ್ಥಳ ಶುಧಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ದೇವಿಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಅಪರಣ ಮಾಡುವರು. ನಂತರ ಶಂಗಾಗಲೇ ಇಟ್ಟರುವಂತಹ ಭಂಡಾರ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ದೇವರಿಗೆ ಮಂಗಳಾರ್ತಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಒಕಾರತೆಯಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಮಂಗಳಾರತೆಯನ್ನು ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನ ಮುತ್ತೇದೆಯರು ಸೇರಿ ಶೋಭಾನೆ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಮುತ್ತೇದೆಯರು ಕುಂಕುಮದ ಬೊಟ್ಟಿನ್ನು ದೀಪಕ್ಕೂ, ದೇವಿಗೂ, ಭ್ರಾಹ್ಮಣಿಗೂ ಹಾಕಿ ಪೂಜೆಗೆ ಕುಂಕುಮವರಿಗೆ ಬೊಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ ಆದ ಬಳಕ ಆರತಿಯನ್ನು ಸಭೆಗೆ ತೋರಿಸಿ ಆರತಿಯಂದ ಒಂದು ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದೀಪಕ್ಕೂ, ಒಂದು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಡುಗೆ ಒಲೆಗೂ ಹಾಕಿ ಆರತಿ ದೇವರ ಬಳಗೆ ತಂದು ಪೂಜಾರಿಯು ದೇವರ ಬಳ ಮೆತ್ತಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯರು ಮೊದಲಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದ ಬಳಕ ಉಳದವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ದರ್ಶನ ಪಾತ್ರಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆದ ಬಳಕ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲಗೆ ಹತ್ತು ಸಮಸ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ, ಉರಿನ ಗುರಿಕಾರನ ಕ್ಷೇಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಬಳಕ ಪರವ್ಯಾರಿನವರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ನಂತರ ನೆರೆದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಕುಟುಂಬದ ಎಲ್ಲರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಳ್ಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ನಂತರ ಗೊಂದೊಂಲು ಪೂಜೆಯ ಗದ್ದಗೆ ಎಜ್ಜಿಸುವರು. ಪೂಜೆಗೆ ಕುಂಕುಮವರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೂರಿಸಿದ ಮಹಿಳೆಯರು ಸೇರಿ ದೇವರ ಜಂಬ ಕಳಸ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮೆಲೆತ್ತಿ ಮೂರು ಭಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ಕಲಶ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮೂರ್ತಿ ಜಂಬವನ್ನು ಅಕ್ಷಯ ಮೇಲಾಟ್ಟಿ ಕಲಶ ಪಾತ್ರೆಯ ತೀರ್ಥವನ್ನೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟಿ ಚಳಗಾಗಲೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೀಪವನ್ನು ಅಲ್ಲಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿಸಿ ಪೂಜೆಗೆ ಕುಂಕುಮ ಎಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಗಿದು ದೀಪಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಬಂದು ಕಾಯ್ದುಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ರ. ಅಗ್ನಿಸೇವೆ / ಲಾಗೇಲೊ ಕುಣಿತ:

ಲಾಗೇಲೊ ಕುಣಿತರವರು ಗದ್ದಿಗೆ ಬಳ ಒಂದು ದೀಪಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಪೂಜಾರಿಯಂದ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳವನ್ನು ಇಟ್ಟಿ ಸಂಧಿ ಹೇಳುವವರ ಕ್ಷೇಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಜ್ಞಾತೆಯಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯ ಕವಂಗ, ಪಂಚ ದೀಪಣಗೆಯನ್ನು ದೇವರ ದೀಪದಿಂದ ಉರಿಸಿ ಪೂಜಾರಿಯ ಕ್ಷೇಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಭಕ್ತರು ಜಯಃೋಽಷವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ದೇವರ ಕೊಳಣೆಯಂದ ಅಂಗಳದ ತನಕ ಪೂಜಾರಿಯು ದೇವರ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ದೀಪಣಗೆ ಹಿಡಿದವರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಬಂದು ಜಪ್ಪರವಿಲ್ಲದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಲಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಸುತ್ತಾರೆ. ಗೊಂದೊಂಲು ಕುಣಿತವು ಏಳು, ಒಂಬತ್ತು, ಹನ್ಸೊಂದು ಸುತ್ತು ಎಂಬ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ. ದರ್ಶನ ಪಾತ್ರಿಗಳು ಬಹು ಅಥವಾ ಏಳು ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಥಾನ ದರ್ಶನ ಪಾತ್ರಿ (ಪರಶುರಾಮನ) ಆಗಮನವಾಗಿ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಣಿತದವರಿಂದ ದೀಪಣಗೆಯನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಭೆಯ ಸುತ್ತ ದೀಪಣಗೆ ಸೃಜನವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯರಲ್ಲ ಯಾತ್ರೆಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಕಾರಣವನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನಿತ್ತು ಸಭೆಗೆ ಪ್ರಸಾದ ನೀಡಲು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಭೆಗೆ ಪ್ರಸಾದ ನೀಡಿ, ತುಳಸಿಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡೆಲೆ ಪ್ರಸಾದವನ್ನಿಟ್ಟು ಹತ್ತು ಸಮಸ್ತರ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಉರಿನ ಗುರಿಕಾರನ ಕ್ಷೇಗೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ.

ಆ ಬಳಕ ಪೂಜೆ ನಡೆಸಿದವರ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ದೇವರಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ಘಳಹಾರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಯ ಒಳಗಡೆ ಹಾಕಿ ಒಂದೊಂದೇ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಕರಾಗಿರುವ ದರ್ಶನ ಪಾತ್ರಿಯು ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಕುಟುಂಬದವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಆಲಸಿ ಅಭಯವನ್ನು

ಹಿತವೆಚನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲಗೆ ರಾಕ್ಷಸನ ಹಾಡನ್ನು ಹೇಳ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಶ್ವಂಗಾರದ ಹಾಡು ಬಳಕ ರಾಕ್ಷಸ ದೇವಿಯೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಹಾಡನ್ನು ಜೋತಿಗೆ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಮುರಿಯುವ ಹಾಡು. ಆ ಬಳಕ ಭ್ರೈಪನ ಹಾಡು ನಂತರ ದೇವಿಯನ್ನು ಕುಣಿತದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆದೂಯ್ಯುವ ಹಾಡು ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತುಮುಬಧ್ವವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

E. ಗುರು – ಉಪದೇಶ:

ಗೊಂದೊಂದು ಮೂರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಗುರು – ಉಪದೇಶ (ಗುರಿಮಾರಿಕೆ) ಇಲ್ಲದೆ ಯಾರು ಕೂಡಾ ಮೂರ್ಜಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಗುರುಉಪದೇಶ ಕೊಡಲು ಉಪದೇಶ ಪಡೆಯುವವರ ತಂಡ ಅಥವಾ ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗುರುಉಪದೇಶ ಇಳ್ಳವರು ಆಗಬೇಕು. ಅಥವಾ ಮೂರ್ಜಿಯ ಮೂರ್ಜಾರಿಯು ಕೂಡಾ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಗುರುಉಪದೇಶ ನೀಡುವವರಿಗೆ ಮೂರ್ಜಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗುರು ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ನಾಮಾಗ್ರಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಕೂಡಾ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಗೊಂದೊಂದು ಮೂರ್ಜಿಯ ದಿನದಂದು ಉಪದೇಶ ಪಡೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೈ ಕೈಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಜ್ಜೆ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಮೃತವನ್ನು ಮೂರ್ಜಾರಿಗೆ ನೀಡಿ ಕಾಳಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ ವಸ್ತುದ ಒಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ತಾಂಖಾಲವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೀಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಗದ್ದುಗೆಯ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳತು ಗುರು ಉಪದೇಶ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂದ ಬಟ್ಟಿ ಮುಖ್ಯದಾಗಿ ಗುರು ಉಪದೇಶದ ರಹಸ್ಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೀಡುವರು. ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾರಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಇಂದ ವಸ್ತು ತೆಗೆದು, ಆ ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಗುರುವಿನ ಹೆಗಳಗೆ ಹಾಕಿ ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನು ಇವರಿಗೆ ವಿಭೂತಿ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಗುರೂಪದೇಶ ಕೊಟ್ಟವರು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಾದ ಬಳಕ ಇವರಿಗೆ ಹಾತ್ತೆ ತೀರ್ಥಾವನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಗುರೂಪದೇಶ ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿಟ್ಟು ನಿತ್ಯವೂ ವಿಭೂತಿಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಾರುವ ಗೊಂದೊಂದು ಮೂರ್ಜಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮರುದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರೆಗೆ ಮೂರ್ಜಾರಿ ಮತ್ತಿತರರು ನಿಂತು ದೇವರ ಕಲಶವಿಟ್ಟ ಅಕ್ಷಯನ್ನು ಮತ್ತು ಕೋಟಿ ತಲೆಯ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಹಾಗೂ ನೀರ್ದೊಂದೆಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಬಳಕ ಎಲ್ಲರೂ ಉಂಟ ಮಾಡಿ ಅವರವರ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವ ಪದ್ಧತಿ ಕಂಡುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗೊಂದೊಂದು ಮೂರ್ಜಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಂಸ್ತೃತಿಕ ಪದಕೋಣ

- **ಬಾಳಿಗೊನೆ ಕಡಿಯುವುದು:** (ಬಾಳಿಗೊನೆ ಮುಹೂರ್ತ) ಗೊಂದೊಂದು ಮೂರ್ಜಿಯು ನಿಗದಿತ ದಿನದಂದು ಬಾಳಿಗೊನೆ ಕಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಜಿಕ್ಕದಾಗಿ ಅಂಗಾರೆ ಮೂರ್ಜಿ ಅಥವಾ ಶುಕ್ರವಾರ ಗೊಂದೊಂದು ಮೂರ್ಜಿ ನಡೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿಗೊನೆ ಕಡಿಯುವ ಕ್ರಮ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಜಿ ನಡೆಸುವುದಿದ್ದರೆ ಉರ ಮತ್ತು ಪರವೂರ ಭಕ್ತರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಗೊಂದೊಂದು ಮೂರ್ಜಿ ನಡೆಸುವುದಾದರೆ ಬಾಳಿಗೊನೆ ಕಡಿಯುವ ಕ್ರಮವಿದೆ. ಇದನ್ನು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ‘ಕೈಲು ಕಡ್ಡಿನಿ’ ಇದುಮೂರ್ಜಿಯ ಆರಂಭಿಕಹಂತ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಏಳು ಅಥವಾ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಿನದಂದು ಬಾಳಿಗೊನೆಯನ್ನು ತಂದು ಹಾಜರಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ದೇವರೆಂದು ನಿಂತು ಪ್ರಾಣಸೆಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಗೊನೆ ಕಡಿದಮೇಲೆ ಮೂರ್ಜಿ ನಡೆಸುವ ಮನೆಯವರು

ಕೆಲವೊಂದು ವಿಧಿ ನಿಷೇಧವನ್ನು ಆಜರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಗೊನೆ ಕಡಿದ ದಿನದಿಂದ ಮೂರ್ಜಿ ನೆರವೆರಿಸುವ ತನಕ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

- ಗುರುಮಾರಿಕೆ ಅಂದರೆ ಗುರು ಉಪದೇಶ ಪಡೆದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ ಗೊಂದೋಳು ಮೂರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ “ಭುತೆ”ಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು.
- **ಕುದಿಕ ನೀರು :** ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಕುರಿಸಿರು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಭೂತಾರಾಧನೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಪಾತ್ರೆ / ತಂಜಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಾಕಿ, ಆ ನೀರಿಗೆ ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಸುಣಿ ಹಾಕಿ ಕಲಸಿದಾಗ ಕುದಿಕನೀರು ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ.
- **ಪಾಯಿದ್ರ್ಜಿ:** ಗೊಂದೋಳು ಮೂರ್ಜಿ ಬಾಲ ನೀಡುವ ಹಂಡಿ ಮತ್ತು ಕೋಳಗಳಿಗೆ, ಬಾಲ ನೀಡುವುದರ ಮುಂಚೆ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಅಕ್ಷತೆ ಹಾಕಿ, ಆಹಾರ ನೀಡುವ ವಿಧಿಗೆ ‘ಪಾಯಿದ್ರ್ಜಿ’ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.
- **ಮೇಲ್ಬಾಂತು:** ಗೊಂದೋಳು ಮೂರ್ಜಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಅಮೂರು / ಮಹಾಮಾಯ ದೇವರ ಹೀರೆ / ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಬಾಂತು ಬಿಂದು ವಸ್ತು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಬಾಂತು ಒಂದು ವೇಳೆ ಭೂತಗಳಿಗೆಯಾದರೆ ಹೊಡಿಯಡಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.
- **ಗದ್ದುಗೆ:** ಶ್ರೀ ಮಹಾಮಾಯಯ ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಂಟಪವನ್ನು ಸ್ಥಳೀಕರಿಸಿ ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಗದ್ದುಗೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ:

- ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸುನಿಲ್ ಭಟ್ ಪ್ರಥಾನೆ ಅರ್ಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಗಣೇಶಮುರಿ ಕಾಣಪಡ್ಣ.
- ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ನಾಯ್ಕ ಅಡ್ಯಾರು, ಮಂಗಳೂರು.
- ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೋರಗಪ್ಪೆ ಸಿವೈತ್ತು ಹೊಲ್ಲಣ್ಣ ಅಧಿಕಾರಿ ಮಂಗಳೂರು.
- ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಸುಂದರ್ರ ಶೇಣ್ಣಿಗಾರ ಅಡಳಿತ ಮೋತ್ತಿಶ್ವರ ಶ್ರೀ ವಿರಭದ್ರ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸೂರತ್ತಲ್ಲ.
- ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಳನಂತೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ಭಟ್, ಗೊಂದಳ ಮೂರ್ಜಿ, ಎ. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ (ಸಂ), ಸಂದರ್ಭನ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ, ವಿಜಯ ಕಾಲೀಜು ಮುಳ್ಳ, ಗಡಲ್ಲ.
- ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ, ರುಕ್ಣ್ಯಯ ನಾಯ್ಕ (ಮಹಾಮಾಯ ದರ್ಶನ ಪಾತ್ರ) ಮತ್ತು ತೋಮನಾಯ್ಕ, ಎಡಪದವು – ಮಿಜಾಯ ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು.
- ಅಣ್ಣಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ ಜಾಂತಾರು ಮತ್ತು ರಮೇಶ ನಾಯ್ಕ ಪೇತ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ