IJCRT.ORG ISSN : 2320-2882

INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS (IJCRT)

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

ᱥᱟᱱᱛᱟᱞᱤ ᱦᱟᱹ ᱯᱟᱹᱵᱤᱛᱟᱹ ᱟᱨ ᱥᱟᱦᱤᱛᱚᱨᱤ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱨᱮᱫ ᱚᱲᱟᱭᱚᱱ: ᱚᱱᱚᱜ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨ

GIRTHA SAREN

ODIA LANGUAGE TRAINNER, EASTERN REGIONAL LANGUAGE TRAINING CENTRE, BHUBANESWAR, ODISHA, INDIA

Abstract:

Santali is the one of oldest indigenous languages of India, belonging to the Austroasiatic language family. It widely spoken by the santal community across state like Jharkhand , Odisha , west Bengal and Assam. It plays a crucial role in shaping the education and cultural identity of the santal community. The paper highlights the importance of santali language and literature in education and culture . The recognition of santali in the Eighth Schedule of the Indian constitution and the development of the santali language has significantly contributed to its growth in formal education. Santali literature, both oral and written, reflects the tradition, beliefs and values of the community. The study Emphasizes that promoting santali language in education and literature is essential for preserving cultural heritage and ensuring inclusive development.

Keywords: Santali Language, Mother Tongue, Education, Culture, Language Literature Development .

ᱵᱮᱵᱚᱨᱚᱱ:

ᱱᱚᱲᱚᱱᱚᱛᱚ ᱯᱟᱨᱦᱚᱜ ᱢᱟᱨᱦᱟᱜ ᱨᱮᱫ ᱟᱵᱚᱨᱚᱜ ᱦᱚᱭᱟᱱᱟᱜ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨ ᱨᱮᱫ ᱟᱨᱚᱜ ᱢ.ᱜᱤ ᱨᱮᱫ.ᱭᱟᱨ ᱦᱚᱭᱟᱱᱟ, ᱨᱚᱱᱚᱨᱚᱯᱤᱭᱟᱱ ᱦᱚᱭᱟᱱᱟᱜᱟᱨᱮᱭᱟᱱ ᱢᱟᱱᱩᱥᱤᱠ ᱢᱚᱫᱮ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨᱮᱭᱟᱱ ᱱᱚᱲᱚᱱᱚᱛᱚ ᱥᱟᱱᱛᱟᱞᱤ ᱯᱟᱨᱦᱚᱜ ᱢᱟᱨᱦᱟᱜ ᱜᱮᱫᱮ ᱠᱟᱱᱟᱭ- **“ संताली भाषा आस्ट्रोएशियाटिक भाषा परिवार में आती है। ऐसे आग्नेय भाषा भी कहा गया है।“**[1] ᱢᱚᱱ ᱜᱟᱞᱵᱮᱫᱮᱱᱟᱜ ᱚᱱᱚᱞᱚᱠᱮᱱ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨ ᱚᱲᱟᱭᱚᱱ ᱢ.ᱜᱟᱚᱢ.ᱨᱟ ᱨᱚᱩᱚᱢᱟᱭ ᱨᱚᱦᱚᱱᱟᱨᱮ ᱠᱷᱚᱱᱚᱢ- **“ साँওতালী ভাষার অস্ট্রো - এশিয়াটিক ভাষা গোষ্ঠীর মুন্ডারী শাখার অন্তর্ভুক্ত। পশ্চিমবঙ্গে কথ্য ভাষারূপে বাংলার পরই সাঁওতালীর স্থান। গ্রিয়ার্সন সাহেব তার – Linguistic survey of India গ্রন্থে স্পষ্টই বলেছেন মুন্ডা ভাষা গোষ্ঠীর মধ্যে সাঁওতালী অন্যতম।“**[2] ᱵᱟᱦᱟᱨ ᱯᱟᱵᱟᱹᱱᱤᱨ ᱫᱚᱲᱟᱱ ᱢᱚᱫ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨ ᱚᱲᱟᱭᱚᱱ, ᱜᱟᱨᱦᱮᱫ, ᱟᱵᱚᱜᱵᱟᱹᱱᱤᱨᱮᱱ, ᱢᱮᱞᱚᱱ ᱦᱟᱹ ᱚᱨᱟᱜᱟᱹ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨ ᱵᱚᱲᱚᱱ ᱜᱟᱨᱟᱹᱱ.ᱚᱨᱟᱜ ᱢᱮᱞᱚᱱ ᱦᱚᱭᱟᱱᱟᱜ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨ ᱜᱮᱱᱚᱱᱚᱵ ᱵᱚᱭᱟᱱᱟᱜ ᱢᱮᱞᱮᱫ ᱢᱟᱨᱮᱫ ᱢᱟᱨᱦᱟᱜ ᱢᱚᱫ ᱦᱚᱭᱟᱱᱟᱜᱟᱨ, ᱦᱟᱹᱨᱢᱮᱞ ᱢᱚᱫ ᱦᱚᱭᱟᱱᱟᱜᱟᱨ ᱨᱚᱵᱚᱭᱟᱜ ᱚᱱᱟᱢᱚᱫ ᱵᱚᱭᱟᱱᱟᱜ ᱚᱱᱟᱜᱟᱨ ᱱᱚᱲᱚᱱᱚᱛᱚ ᱯᱟᱨᱦᱚᱜ ᱢᱟᱨᱦᱟᱜ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨ, ᱦᱟᱹᱨᱢᱮᱞ ᱢᱚᱫ ᱦᱚᱭᱟᱱᱟᱜᱟᱨ ᱨᱚᱵᱚᱭᱟᱜ ᱚᱱᱟᱢᱚᱫ ᱵᱚᱭᱟᱱᱟᱜ ᱚᱱᱟᱜᱟᱨ ᱱᱚᱲᱚᱱᱚᱛᱚ ᱯᱟᱨᱦᱚᱜ ᱢᱟᱨᱦᱟᱜ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨ ᱨᱮᱫ ᱟᱨᱚᱜ ᱚᱱᱚᱜ ᱨᱮᱫᱚᱱᱟᱜᱟᱨ ᱨᱮᱫ ᱚᱲᱟᱭᱚᱱ ᱢ.ᱜᱤ ᱨᱮᱫ.ᱭᱟᱨ ᱥᱟᱱᱛᱟᱞᱤ ᱦᱟᱹ ᱚᱨᱟᱜᱟᱹ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible] “ মাতৃ ভাষা মাতৃ দুগ্ধ সমান ।” [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

ಬಿಇಇ ಆಬಿಎಬಿಆ ಎಇ.ಎಇಬಿ ಇ.ಎಸ ಪಬಿಇಇಬಿಇ.ಎಸ ಎಇಇಇ ಬಿಆ ಎಬಿಇಇಆ ಇಬಿಇಆಇ- ಜಿಇಇ.ಗಆಇ.ಇ, ಎಇಗಿಪಇ. ಎಇಇಗಎಇಇ ಬಎಇಇ ಬಎಇಇ, ಆಆಬಿಇ ಬಿಆಇ ಆಇಇಎಗ ಆಇಆಂಇಸ ಆಇಬಂಎಇ ಇಎಬಿಇ ಇಇಗಿಇಇ ಆಇ.ಇಎಸ ಎಇಇಇಸ ಇಇಗಿಇಇ ಆಇ.ಇಎಸ ಬಿಇಇ ಇಇ.ಇಎಸ ಎಇಇಇಸ ಬಿಇಇ ಗಿಇ.ಇಎಸ ಎಇಇಇಸ ಇಇಗಿಇಇ-ಇ।

ಆಇಆಂಇಬಸ ಆಇಬಎಬಇ ಎಇಇಇಬಎಇಇ ಇಬಇ ಪಬಿಎಇಇ ಇಗಬಎಇ ಪಬಿಇಇ ಆಇಇಎಗ ಇಇಎಇಇ ಇಇಎಎಇ ಎಇಇಇಗಬಇ ಇಇಎಎಇ ಎಇಇಇಗಬಇ ಇಇಎಎಇ ಎಇಇಇಗಬ

ঔৰ্ধ্বদৈহিক শ্রেণির ওপর কোন চাপ সৃষ্টি করে না। এদের দেহের ওজন সমান থাকে। এরা সমান দূরত্বে পা ফেলে হাঁটে। এদের পায়ের পাতা সমতল হয়। এদের পায়ের তলায় কোন খাঁজ থাকে না। এদের পায়ের তলা মাংসল হয়। এদের পায়ের তলায় কোন লোম থাকে না। এদের পায়ের তলা সব সময় ভেজা থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় নরম থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় মসৃণ থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় কোমল থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় সংবেদনশীল থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় স্পর্শকাতর থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় অনুভূতিপ্রবণ থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় সংবেদনশীল থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় স্পর্শকাতর থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় অনুভূতিপ্রবণ থাকে।

ঔৰ্ধ্বদৈহিক শ্রেণির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর:

ঔৰ্ধ্বদৈহিক শ্রেণি হল সেই শ্রেণি যারা সোজা হয়ে হাঁটে। এরা দুই পায়ে ভর দিয়ে হাঁটে। এদের দেহের ওজন সমান থাকে। এরা সমান দূরত্বে পা ফেলে হাঁটে। এদের পায়ের পাতা সমতল হয়। এদের পায়ের তলায় কোন খাঁজ থাকে না। এদের পায়ের তলা মাংসল হয়। এদের পায়ের তলায় কোন লোম থাকে না। এদের পায়ের তলা সব সময় ভেজা থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় নরম থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় মসৃণ থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় কোমল থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় সংবেদনশীল থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় স্পর্শকাতর থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় অনুভূতিপ্রবণ থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় সংবেদনশীল থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় স্পর্শকাতর থাকে। এদের পায়ের তলা সব সময় অনুভূতিপ্রবণ থাকে।

Conclusion:

ঔৰ্ধ্বদৈহিক শ্রেণি ঔৰ্ধ্বদৈহিক অবস্থানের জন্য বিশেষ থাকে। পদচিহ্নের দৈর্ঘ্য প্রস্থের চেয়ে বেশি থাকে। হাতের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ অন্য আঙুল, পদচিহ্নের মধ্য অংশে ফাঁকা থাকে। হাতের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ অন্য আঙুলের সঙ্গে সমান্তরাল থাকে। ঔৰ্ধ্বদৈহিক শ্রেণি ঔৰ্ধ্বদৈহিক অবস্থানের জন্য বিশেষ থাকে। পদচিহ্নের দৈর্ঘ্য প্রস্থের চেয়ে বেশি থাকে। হাতের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ অন্য আঙুলের সঙ্গে সমান্তরাল থাকে। ঔৰ্ধ্বদৈহিক শ্রেণি ঔৰ্ধ্বদৈহিক অবস্থানের জন্য বিশেষ থাকে। পদচিহ্নের দৈর্ঘ্য প্রস্থের চেয়ে বেশি থাকে। হাতের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ অন্য আঙুলের সঙ্গে সমান্তরাল থাকে।

তথ্যসূত্র সমূহ/ Reference:

1. टुडू प्रो.(ड.) कृष्ण चन्द्र, आदिवासी समाज एवं संस्कृति, page- 53
2. বাস্কে ধীরেন্দ্রনাথ, পশ্চিম বঙ্গের আদিবাসী সমাজ প্রথম খণ্ড, পৃষ্ঠা -১৮৯.১৯০
3. অসমীয়া ঐতিহ্যিক অভিধান, পদচিহ্নের বৈজ্ঞানিক, ২য়. পৃ. - ৫
4. চাকমা ভাষাবৈজ্ঞানিক , ঔৰ্ধ্বদৈহিক ঔৰ্ধ্বদৈহিক,
5. অসমীয়া চাকমা ক্রমে, অভিধান ঔৰ্ধ্বদৈহিক অবস্থানের বৈজ্ঞানিক