



INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS (IJCRT)

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

கந்தகுரு கவசம் அருளிய ஸ்ரீசாந்தானந்த சுவாமிகள்

Sri Shanthananda Swamiji, who bestowed the Kandaguru Kavasam

முனைவர் வ.கோபாலகிருஷ்ணன்

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

சோனா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, சேலம் – 636005

தமிழ்நாடு, இந்தியா. பெரியார் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது, சேலம்,

தமிழ்நாடு, இந்தியா.

Dr.V.GOPALAKRISHNAN

Assistant Professor, Department of Tamil. Sona College of Arts and Science, Salem-5, Tamilnadu, India. Affiliated to Periyar University, Salem, Tamil Nadu. India.

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9465-4421>

Abstract

God reveals himself once every several centuries to protect the righteous, destroy the wicked, and firmly establish righteousness. In between, often. He causes the birth of noble souls to spread righteousness. Saints, saviors of society, salt of the earth. Most of these messengers of God did not find safe passage while they were alive. They were beaten with poles and tortured. They were crucified or hanged. Their suffering purified our souls. But God never abandons his devotees. The uniqueness of Indian tradition is that one can consider even another human being as God. So many spiritual aspirants in our country worship their Guru as God. That is why the tradition of a Guru never dries up in India. It is kept alive by worthy disciples and passed down from generation to generation. While Judge Swamiji established the Avadhu tradition in Tamil Nadu and Swayamprakasha Swamiji ensured that it took root, Shantananda Swamiji devoted his time and energy to nurturing it. The purpose of this article is to make you aware that dedication is not surprising.

Keywords: Sri Judge Swamigal, Sri Mayandi Swamigal, Miracles of Sri Mayandi Swamigal, Venerable Chellappa Swamigal, The disciples of Mookkaiya Swamigal, Senthamangalam Sri Swayam Prakasha Swamigal, Sri Shanthananda Swamigal history, Sri Skandasramam – Salem, Works of Sri Santhanatha Swami, Temples founded by Sri Santhanatha Swami, Special feature of Salem Kandasramam Temple

கடவுள் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நீதிமான்களைப் பாதுகாக்கவும், துன்மார்க்கரை அழிக்கவும், தர்மத்தை உறுதியாக நிலைநாட்டவும் தன்னை வெளிப்படுத்துகிறார். இடையில், அடிக்கடி, நீதியைப் பரப்புவதற்காக அவர் உன்னத ஆன்மாக்களின் பிறப்பை ஏற்படுத்துகிறார் இவர்கள். புனிதர்கள், சமூகத்தின் மீட்பர்கள், பூமியின் உப்பு. கடவுளின் இந்த தூதர்களில் பெரும்பாலானோருக்கு உயிருடன் இருந்தபோது பாதுகாப்பான பாதை கிடைக்கவில்லை. அவர்கள் தூண்களால் தாக்கப்பட்டு துன்புறுத்தப்பட்டனர். அவர்கள் சிலுவையில் அறையப்பட்டனர் அல்லது தூக்கிலிடப்பட்டனர். அவர்களின் துன்பங்கள் எங்கள் ஆன்மாக்களைத் தூய்மைப்படுத்தின. ஆனால் கடவுள் தனது பக்தர்களை ஒருபோதும் கைவிடவில்லை. இந்திய பாரம்பரியத்தின் தனிச்சிறப்பு என்னவென்றால், ஒருவர் மற்றொரு மனிதனைக் கூட கடவுளாகக் கருத முடியும். எனவே நம் நாட்டில் பல ஆன்மீக ஆர்வலர்கள் தங்கள் குருவை கடவுளாக வணங்குகிறார்கள். அதனால்தான் இந்தியாவில் ஒரு குருவின் பாரம்பரியம் ஒருபோதும் வறண்டு போவதில்லை. தகுதியான சீடர்களால் அது உயிர்ப்புடன் பராமரிக்கப்பட்டு தலைமுறை தலைமுறையாகக் கொண்டு செல்லப்படுகிறது. நீதிபதி சுவாமிஜி தமிழ்நாட்டில் அவதூத மரபை நிறுவியபோதும், சுயம்பிரகாச சுவாமிஜி அது வேரூன்றுவதை உறுதிசெய்தபோதும், சாந்தானந்த சுவாமிஜி அதை வளர்ப்பதற்கு தனது நேரத்தையும் சக்தியையும் அர்ப்பணித்ததில் ஆச்சரியமில்லை என்பதைக் குறித்த அறிவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

திறவுச்சொற்கள்: ஸ்ரீ நீதிபதி சுவாமிகள், ஸ்ரீ மாயாண்டி சுவாமிகள், ஸ்ரீ மாயாண்டி சுவாமிகளின் அற்புதங்கள், அருள்மிகு செல்லப்ப சுவாமிகள், மூக்கையா சுவாமிகள், சேந்தமங்கலம் ஸ்ரீ சுயம் பிரகாச சுவாமிகளின் சீடர்கள், ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகள் வரலாறு, ஸ்ரீ ஸ்கந்தாஸ்ரமம் – சேலம், ஸ்ரீ சந்தானநாத சுவாமிகளின் படைப்புகள், ஸ்ரீ சந்தானநாத சுவாமிகள் நிறுவிய திருக்கோயில்கள், சேலம் கந்தாஸ்ரமம் திருக்கோவிலின் சிறப்பம்சம்

ஸ்ரீ நீதிபதி சுவாமிகள்

நீதிபதி சுவாமிகள் என்றும் பிரபலமாக அழைக்கப்படும் ஸ்ரீ சதாசிவ பிரம்மேந்திர சரஸ்வத்யவததூத சுவாமிகள், பகவான் தத்தாத்ரேயரின் பெருமைமிக்க அவதூத துறவிகளின் வம்சாவளியைச் சேர்ந்த ஒரு சிறந்த தெய்வம். அவர் விசாகப்பட்டினத்தில் வேத மரபில் ஊறிப்போன மரபுவழி பிராமணர்களான பெற்றோருக்குப் பிறந்தார். அவரது தந்தை ஸ்ரீ வேதமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் வேதங்கள் மற்றும் சாஸ்திரங்களில் தேர்ச்சி பெற்றவர். ஸ்ரீ நீதிபதி

சுவாமிகள் தனது இளமைப் பருவத்திலிருந்தே முறையான கல்வியைப் பெற்று சட்டத்தில் பட்டம் பெற்றிருந்தாலும் ஆன்மீகத்தின் மீது மிகுந்த நாட்டம் கொண்டிருந்தார். அவரது தார்மீக நேர்மை மற்றும் நீதி மற்றும் நீதி உணர்வு, அவரை மிக விரைவில் நீதிபதி பதவிக்கு உயர்த்தியது. ஆனால் சாட்சி மற்றும் சூழ்நிலைகளின் அடிப்படையில் மட்டுமே நீதி வழங்கும் நடைமுறையில் அவர் ஏமாற்றமடைந்தார். அவர் உடனடியாக உலக வாழ்க்கையைத் துறக்க முடிவு செய்து, உலக வாழ்க்கையின் கட்டுகளிலிருந்து தன்னை விடுவிக்க உதவும் ஒரு குருவைத் தேடினார். காளஹஸ்தியின் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சுவாமிஜியிடம், அவரை ஆன்மீக வாழ்க்கையில் துவக்கிய ஒரு தகுதியான ஆசானைக் கண்டார். ஸ்ரீ ஜட்ஜ் சுவாமிகளின் கருணையையும் அருளையும் பெற்றவர்கள் ஏராளம். அவரது சீடர்கள் ஏராளம், அவர்களில் முக்கியமானவர்கள் ஸ்ரீ சுயம்பகாச சுவாமிகள். ஸ்ரீ ஜட்ஜ் சுவாமிகளின் அத்திஷ்டானம் புதுக்கோட்டையில் சத்குரு ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகளால் (அவரது பரமகுரு ஸ்ரீ ஜட்ஜ் சுவாமிகள்) கட்டப்பட்டது என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது, இது இன்றுவரை தெய்வீக அருளின் வற்றாத ஆதாரமாக உள்ளது.

ஸ்ரீ மாயாண்டி சுவாமிகள்

மாயாண்டி சுவாமிகள் 1858 ஆம் ஆண்டு மதுரையிலிருந்து ராமேஸ்வரம் செல்லும் வழியில் சுமார் 40 கி.மீ தொலைவில் உள்ள கட்டிக்குளம் என்ற கிராமத்தில் பிறந்தார். மகா சித்த புருஷர் சூட்டுக்கோல் ராமலிங்க சுவாமிகள் தனது பெற்றோர் பிச்சை வேளார் மற்றும் கூத்தாயி அம்மாள் ஆகியோருக்கு அளித்த வரத்தின் காரணமாக பிறந்தார். குழந்தையாக இருந்தபோதும் அவர் தெய்வீக குணங்களை வெளிப்படுத்தினார்; பல முறை பாம்புகள் அவரது உடலில் உருண்டு தலையில் தங்கள் தலைமுடியை விரித்தன. மற்ற குழந்தைகளைப் போலவே அவரும் பள்ளிக்குச் சென்று மண் பானைகள் செய்வதில் பெற்றோருக்கு உதவினார். தனது வீட்டில் உள்ள பனை ஓலைகளில் கிடைக்கும் சித்த புருஷர்களின் எழுத்துக்களைப் படித்தார், மேலும் நிலையான ஜபம் மற்றும் தியானம் மூலம் அஷ்ட சித்திகளைப் பெற்றார். மதுரை மீனாட்சி கோயிலுக்கும் பல முறை விஜயம் செய்தார்.

இளம் வயதிலேயே மதப் பழக்கவழக்கங்களால் கலக்கமடைந்த அவரது பெற்றோர், அவரை மீனாட்சி என்ற உறவினருக்கு திருமணம் செய்து வைத்தனர். மாயாண்டிக்கு மீனாட்சி என்ற ஒரு மகனும், கணபதி என்ற ஒரு மகனும் பிறந்தனர். இதன் மூலம் அவரது குடும்ப வாழ்க்கை முடிவுக்கு வந்தது. சூட்டுக்கோல் ராமலிங்க சுவாமிகளின் சீடரான செல்லப்ப சுவாமிகள் தனது

கிராமத்திற்கு வந்தபோது, மாயாண்டி அவரது சீடராகி சந்நியாசம் பெற்றார். அவரது குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனுமதிக்கவில்லை என்றாலும், அவர் தனது வீட்டை விட்டு வெளியேறினார். அவர் பல புனித தலங்களுக்குச் சென்று, தெற்கில் உள்ள பொதிகை மலையில் நிர்விகல்ப சமாதி அடைந்தார். பின்னர் அவர் தனது குரு செல்லப்ப சுவாமிகளுக்கு சிறிது காலம் சேவை செய்தார். அவரது குரு மகாசமாதி அடைந்ததும், மாயாண்டி சுவாமிகள் இறுதியாக திருப்பரங்குன்றத்தில் உள்ள திருக்கூடல் மலையில் குடியேறினார்.

மாயாண்டி சுவாமிகள் இந்த பகுதி மக்களிடையே பக்தியைப் பரப்புவதற்காக மகத்தான சேவையைச் செய்துள்ளார். மதுரைக்கு ஒருமுறை சென்றபோது, இருளப்ப கோனார் அவரிடம் நீண்ட ஆயுளுக்காக பிரார்த்தனை செய்தார், 26 ஆண்டுகள் குறுகிய ஆயுட்காலம் என்ற கணிப்பு இருந்தபோதிலும். மதுரையில் இருந்த சில செல்வந்தர்களில் ஒருவரான கருப்பண கோனாரின் ஒரே மகன் இருளப்ப கோனார். மாயாண்டி சுவாமிகள் இருளப்ப கோனாரை கட்டிக்குளத்தில் உள்ள கருப்பணேந்தலுக்கு அழைத்துச் சென்றார். அங்கு சுவாமிகள் 48 நாட்கள் தன்னையே அர்ப்பணித்து, இருளப்ப கோனாரின் மரண வேதனைகளை அனுபவித்தார். இவ்வாறு சுவாமிகள் அவரை ஆரம்பகால மரணத்திலிருந்து காப்பாற்றினார். அந்த தருணத்திலிருந்து இருளப்ப கோனார் சுவாமிகளின் தீவிர பக்தரானார். அவர் தனது செல்வம் முழுவதையும் சுவாமிகளின் சேவைகளில் செலவிட்டார். சுவாமிகளின் அறிவுறுத்தலின் பேரில் திருக்கூடல் மலையில் கோயில்கள் (அத்தகைய கோயில்களில் ஒன்று திருக்கூடல் மலையின் உச்சியில் உள்ள தண்டபாணி கோயில்), மற்ற சித்த புருஷர்களுக்கான சமாதிகள், மண்டபங்கள் போன்றவற்றைக் கட்டினார். சுவாமிகளின் அருளால் கருப்பணேந்தலில் உள்ள காசி க்ஷேத்திரத்தின் தரிசனத்தையும் பெற்றார்.

திருப்பரங்குன்றம் மற்றும் பிற இடங்களில் உள்ள அனைத்து முக்கிய விழாக்களையும் பல்வேறு இடங்களில் மண்டபங்களை நிறுவி மாயாண்டி சுவாமிகள் கொண்டாடினார். ஒவ்வொரு மண்டபத்திற்கும் உள்ளூர் பரம்பரை அறங்காவலர்களை நியமித்தார். ஒவ்வொரு ஆண்டும் தமிழ் ஆடி மாதத்தில் ஒரு மாதம் நடைபெறும் நவநீதப் பெருமாள் உற்சவத்தை அவரே நடத்தினார், திருக்கூடல் மலையிலிருந்து மானாமதுரை வரை பல கிராமங்கள் வழியாக வெவ்வேறு வாகனங்களில் தெய்வத்தை அழைத்துச் சென்றார். அவருடைய அருளால் பல குடும்பங்கள் செல்வம், குழந்தைகள் போன்றவற்றில் நன்மையடைந்தன. பல பக்தர்கள் முக்தி அடையவும் அவர் உதவினார்.

1800 ஆம் ஆண்டு இராமலிங்க சுவாமிகள் அருகில் உள்ள மூன்று கிராமங்களான புதுக்குளம், குவளை வேலி மற்றும் கட்டிக்குளம் ஆகிய இடங்களில் இருந்ததாக தெரிகிறது. செல்லப்ப சுவாமிகள் இராமலிங்க சுவாமிகளின் சீடர், மாயாண்டி சுவாமிகள் செல்லப்ப சுவாமிகளின் சீடர். எனவே மாயாண்டி சுவாமிகள் தன்னை சூட்டுக்கோல் இராமலிங்க சுவாமிகளின் பரம்பரையாக அழைத்துக் கொண்டார். சூட்டுக்கோல் என்பது ஒரு உலோகக் குச்சி, அது எப்போதும் ராமலிங்க சுவாமிகளிடம் இருக்கும். இதை எந்த கெட்டவரின் தலையில் வைத்தால், அது தோலை எரித்துவிடும். அதனால் கெட்டவர்கள் இராமலிங்க சுவாமிகளின் அருகில் செல்ல பயந்தார்கள் என்பது நம்பிக்கை.

சுவாமிகள் பல்வேறு கிராமங்களில் பல கோயில்களைக் கட்டியுள்ளார், மேலும் மர்நாடு என்ற கிராமத்தில் ஒரு சிவன் கோயிலைக் கண்டுபிடித்தார். பொது மக்களிடையே பக்தி வழிபாட்டை நிறுவிய பின்னர், 1930 இல் மகாசமாதி அடைந்தார். திருக்கூடல் மலையின் அடிவாரத்தில் அவரது ஜீவசமாதி உள்ளது. இந்த கோயில் இருளப்ப கோனாரின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பரம்பரை அறங்காவலர்களால் பராமரிக்கப்படுகிறது. கோயிலில் சுமார் 60 சந்நியாசிகளுக்கு தினசரி அன்னதானம் செய்யப்படுகிறது, மேலும் மாயாண்டி சுவாமிகளால் நிறுவப்பட்ட பல வருடாந்திர விழாக்கள் நடந்து வருகின்றன. தற்போது தண்டபாணி கோயிலின் 100 ஆண்டுகள் பழமையான செங்கல் கட்டமைப்பை ஒரு கிரானைட் கட்டமைப்பால் மாற்றுவதற்கு சுவாமிகளின் எழுத்துப்பூர்வ அறிவுறுத்தலின் படி திருப்பணி நடக்கிறது. இவரது ஜீவ சமாதி கோவில் திருவாரூர் மாவட்டம் மன்னார்குடியில் உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் தை பூசம் நாளில் அவரது ஆராதனை கொண்டாடப்படுகிறது, மேலும் ஒவ்வொரு அமாவாசை மற்றும் பெளர்ணமி தினத்தில் அன்னதானம் ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

மாயாண்டி சுவாமிகள் திரு இருளப்ப கோனாரின் பாசத்துடன் திருக்கூடல் மலையில் குடியேறியபோது, 1920 ஆம் ஆண்டில், ஒரு சிறந்த சித்த புருஷரான சோமப்ப சுவாமிகள் திருக்கூடல் மலைக்கு வந்தார். அவரது வருகையை மாயாண்டி சுவாமிகள் உணர்ந்தார், மேலும் மாயாண்டி சுவாமிகள் இருளப்ப கோனாரை சோமப்ப சுவாமிகளை முழுமையாக கவனித்துக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். அன்றிலிருந்து 1968 ஆம் ஆண்டு சோமப்ப சுவாமிகளின் மகா சமாதி வரை இருளப்ப கோனார் மற்றும் அவரது சந்ததியினர் சேதுமாதவ கோனார் மற்றும் ராமலிங்க கோனார் ஆகியோர் மாயாண்டி சுவாமிகளுக்கு

அளித்த அதே அக்கறையுடனும் மரியாதையுடனும் சோமப்ப சுவாமிகளுக்கு உணவளித்தனர். திருக்கூடல் மலையில் உள்ள சோமப்ப சுவாமிகளை முத்துராமலிங்க தேவர் உட்பட பல பக்தர்கள் தரிசித்து வந்தனர். சோமப்ப சுவாமிகள் அனைத்து பக்தர்களையும் தனது சொந்த பெயரால் "சோமப்பா" என்று அழைப்பார். அவர் பல பக்தர்களுக்கு குழந்தைகள், தொழில் மகிமை மற்றும் செல்வத்தை அருளியுள்ளார். அவரது சமாதிகோயில் திருக்கூடல் மலையில் சுமார் 50 அடி உயரத்தில் உள்ளது. இது மலை உச்சியில் உள்ள தண்டபாணி கோயிலுக்குச் செல்லும் பாதையில் உள்ளது. அவரது ஆராதனை தினம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் தமிழ் மாதமான ஆனி மாதத்தில் அவரது ஏராளமான பக்தர்களால் கொண்டாடப்படுகிறது.

ஸ்ரீ மாயாண்டி சுவாமிகளின் அற்புதங்கள்

கட்டிக்குளத்தில், ஒரே அடிமரத்திலிருந்து முளைக்கும் ஐந்து வெவ்வேறு மரங்களின் கிளைகளை அவர் உருவாக்கினார். அதனால்தான் அவர் மக்களால் "அஞ்சு மரத்தான்" என்று அழைக்கப்பட்டார். இன்றும் கட்டிக்குளத்தில் உள்ள இராமலிங்க சுவாமிகள் கோவிலில் தண்டு பகுதி உள்ளது. மாயாண்டி சுவாமிகளின் பெற்றோர் ஆண் குழந்தைக்காகப் பிரார்த்தனை செய்து, மாயாண்டி சுவாமிகளை தங்கள் குழந்தையாகப் பெற்றனர்.

அவர் மானாமதுரைக்கு இரயிலில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தார். அவரிடம் டிக்கெட் இல்லாததால், டிக்கெட் பரிசோதகர், ஒரு ஆங்கிலேயர், அவசர சங்கிலியை இழுத்து ஏதோ ஒரு இடைப்பட்ட இடத்தில் அவரை இறக்கிவிட்டார். ஆனால் இரயிலை மீண்டும் இயக்க முடியவில்லை, இருப்பினும் இன்ஜினில் எந்த பிரச்சனையும் இல்லை. அனைத்து பயணிகளும் அவரிடம் பிரார்த்தனை செய்த பிறகு, அவர் இரயிலில் ஏறினார். அதன் பின்னர் இரயிலை இயக்க முடிந்தது. இது மறுநாள் அனைத்து நாளிதழ்களிலும் தெரிவிக்கப்பட்டது, மேலும் அனைத்து சந்நியாசிகளும் இராமேஸ்வரம் வரை பயணம் செய்ய இரயில்வே இலவசம் என்று அறிவித்தது.

ஒருமுறை அவர் கிராமத்தின் மற்ற இளைஞர்களுடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார். விளையாட்டின் முடிவில் அனைவருக்கும் தாகம் எடுத்தது. தாகத்தைத் தணிக்க ராமலிங்க சுவாமிகள் ஒரு மரக்குச்சியை தரையில் அழுத்தினார், அப்போது ஒரு வற்றாத நீருற்று தோன்றியது. இன்று கட்டிகுளம் நீர்ப்பாசனக் குளத்தின் மேற்குக் கரையில் உள்ளது. இது "இராமர் தீர்த்தம்" என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இராமலிங்க சுவாமிகள் புதுக்குளத்திலிருந்து கட்டிக்குளத்திற்குச் சென்று கொண்டிருந்தார். தற்செயலாக, ஒரு பையை புதுக்குளத்தில் உள்ள குளத்தின் கரையில் விட்டுச் சென்றார். அதை உணர்ந்ததும், மீனவர்களிடம் அந்தப் பையை எடுத்து வரச் சொன்னார். ஆனால் மீனவர்கள் குள நீரில் மீன்களைப் பிடிக்க முயற்சிப்பதில் மும்முரமாக இருந்ததால், அவர்கள் அதற்குக் கட்டுப்படவில்லை. பின்னர் சுவாமிகள், "உங்களுக்கு எந்த மீனும் கிடைக்காமல் போகலாம்" என்று கூறினார். அன்றிலிருந்து இன்றுவரை குளத்தில் மீன் இல்லை என்கிறார்கள் அவ்வூர் வாசிகள்.

அருள்மிகு செல்லப்ப சுவாமிகள்

செல்லப்ப சுவாமிகள் சிவகங்கை மாவட்டம் திருப்பாச்சேத்தி வழியாக தஞ்சாக்கூரில் பிறந்தார். 1890 வாக்கில் கட்டிக்குளத்திற்கு வந்தபோது, மாயாண்டி சுவாமிகள் செல்லப்ப சுவாமிகளிடம் பிரார்த்தனை செய்து அவருடைய சீடரானார். கட்டிக்குளத்தில் செல்லப்ப சுவாமி மடம் உள்ளது, அங்கு சாதுக்கள் இராமேஸ்வரம் செல்ல நடைபயணம் மேற்கொள்ளும்போது ஓய்வெடுக்கின்றனர். செல்லப்ப சுவாமிகள் ஒரு சிறந்த யோகியாகவும், சித்த புருஷனாகவும் இருந்தார். அவர் பல பக்தர்களின் நோய்களைக் குணப்படுத்தியுள்ளார், மேலும் குழந்தைப் பேறுக்கான வரங்களையும் வழங்கியுள்ளார். இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் உத்தரகோசமங்கை அருகே எக்கக்குடியில் மகாசமாதி அடைந்தார்.

மூக்கையா சுவாமிகள்

இச்சித்தர் மதுரை வடக்கு மாசி தெருவைச் சேர்ந்தவர். ஆரம்பத்தில் அவர் கட்டங்குடி ரெட்டி சுவாமிகளுடன் சேர்ந்து யோகா செய்து வந்தார். மாயாண்டி சுவாமிகள் மதுரைக்கு வந்தபோது, அவர் அவரிடம் சீடரானார். இருளப்ப கோனாரை அகால மரணத்திலிருந்து காப்பாற்றுவதற்காக, இருளப்ப கோனாரை மாயாண்டி சுவாமிகளிடம் அழைத்து வந்தார். பின்னர் இருளப்ப கோனார் ஒரு தீவிர பக்தராக மாறி, மாயாண்டி சுவாமிகளின் அறிவுறுத்தலின்படி கோயில்கள் மற்றும் மண்டபங்களைக் கட்டுவதில் தனது செல்வம் முழுவதையும் செலவிட்டார். மாயாண்டி சுவாமிகள் மற்றும் ரெட்டி சுவாமிகள் முன்னிலையில் 14.10.1916 அன்று மூக்கையா சுவாமிகள் முக்தி அடைந்தார். தியாகராஜர் பொறியியல் கல்லூரிக்குப் பின்னால் அவரது சமாதி கோயில் உள்ளது.

சேந்தமங்கலம் ஸ்ரீ சுயம் பிரகாச சுவாமிகளின் சீடர்கள்

சாந்தானந்தா சுவாமிகள் அவர் முதன்மை சீடராகவும் இருந்தார், பின்னர் சேலத்தில் கந்தாஷ்ரமத்தை நிறுவினார். சுவாமிகளிடம் தீக்கடி பெற்ற மற்ற சீடர்கள் ஸ்ரீ நிஜானந்தர், ஸ்ரீ துரியசிவம், ஸ்ரீ நிரஞ்சானந்தர் (கோவை), ஸ்ரீ

வெங்கிடராமய்யர், ஸ்ரீ சுகானந்தர் (திருச்செங்கோடு), ஸ்ரீ அபயானந்தர் (மோகனூர்), ஸ்ரீ சிவானந்தர்.

ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகள் வரலாறு

நவீன காலம் வரை, மதுரை தமிழ்நாட்டின் மிக முக்கியமான ஆன்மீக மையமாக இருந்து வருகிறது. இது மீனாட்சி அம்மனின் உறைவிடம். மீனாட்சியின் நவரத்தினக் கோயில் தமிழ்நாட்டின் பல துறவிகள் மற்றும் முனிவர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது. சிறந்த முனிவர் ரமண மகரிஷி தினமும் அங்கு சென்று "கடவுள்கள் மற்றும் துறவிகளின் உருவங்களுக்கு முன் நிற்கும் ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு மேன்மையை அனுபவிப்பார்". சுவாமி சாந்தானந்தரும் இந்த புனித நகரத்துடன் தொடர்புடையவர். இந்த இடம் சிவபெருமானின் தெய்வீக திருமணத்துடன் தொடர்புடையது.

மதுரைக்கு அருகிலுள்ள ஒரு சிறிய கிராமத்தில் ஒரு மரபுவழி பிராமண குடும்பம் வசித்து வந்தது. அந்த தம்பதியினர் மீனாட்சியின் சிறந்த பக்தர்கள். அவர்களுக்கு ஒன்பது குழந்தைகள் பிறந்தனர். அந்தக் காலத்தின் பிரபலமான துறவி. மாயாண்டி யோகி ஒரு நாள் அவர்களைச் சந்தித்தார். அவர்களுக்கு பத்தாவது குழந்தை பிறக்கும் என்று அவர் கணித்தார். "ஒரு மகன் பிறப்பான். அவன் வேதங்களை ஆதரிப்பவனாகவும், யாகங்களை ஆதரிப்பவனாகவும், அறிவின் களஞ்சியமாகவும், சிறந்த சீடனாகவும், உலக நலனுக்காகச் செயல்படும் மனிதனாகவும், புவனேஸ்வரி தேவியின் பக்தனாகவும் இருப்பான். அவனை சுப்பிரமணியர் என்று அழையுங்கள். அவன் வளரும் பருவத்தில் மட்டுமே உன்னுடையவனாக இருப்பான். பிறகு உலகம் அவன் மீது ஏகபோக உரிமையைப் பெறுகிறது. எட்டு வயதில் தன் வீட்டையும் கிராமத்தையும் விட்டுச் சென்ற ஆதி சங்கரரைப் போலவே, உன் வருங்கால மகனும் உன்னை விட்டுச் செல்வான். அவன் பிறப்பதற்கு நீயே காரணமாக இருப்பாய், நீ தானாகவே முக்தி பெறுவாய். ஆகையால், இனிமேல் உன் வருங்கால மகனிடம் பற்றின்மையை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும், அதனால் அவன் உலக வாழ்க்கையைத் துறக்கும் நேரம் வரும்போது அவனைத் தடுக்க மாட்டாய்".

காலத்தின் விதைகளைப் பார்த்து, எந்த தானியம் முளைக்கும், எது முளைக்காது என்று சொல்லும் வரம் மாயாண்டி யோகிக்கு இருந்தது. தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறியது. அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பக்தியுள்ள தம்பதியருக்கு ஒரு மகன் பிறந்தான். அவர்கள் அவரை சுப்பிரமணியம் என்று அழைத்தனர். அது ஒரு பொருத்தமான பெயர். சுப்பிரமணியர் தனது தந்தையான சிவபெருமானுக்குக் கூட கற்பிக்கத் துணிகிறார். அவர் ஆன்மீக அறிவின் கடவுள்,

யாகங்களின் தெய்வம் மற்றும் தெய்வீகப் படையின் உச்ச தளபதி. அவர் ஒளிரும் சுடரின் வடிவத்தில் தோன்றுகிறார். அவர் தனது பக்தர்களுக்கு இளமை, அழகு மற்றும் அறிவை அருளுகிறார்.

சரியான வயதில் அந்தப் பையன் ஒரு பள்ளியில் சேர்க்கப்பட்டான். அவனுக்கு அபாரமான நினைவாற்றல் இருந்தது. பள்ளியில் கற்றுக்கொண்டதையெல்லாம் அவனால் தக்க வைத்துக் கொள்ள முடிந்தது. ஓய்வு கிடைக்கும் போதெல்லாம் மீனாட்சி கோயிலில் தன் நேரத்தைச் செலவிட்டான். அவன் தன் முந்தைய பிறவியிலேயே எல்லாவற்றையும் கற்றுக்கொண்டான் என்று சொல்லலாம் - கற்கக் கூடாது, கற்பிக்க வேண்டும்; ஊழியம் செய்யக் கூடாது, ஊழியம் செய்ய வேண்டும்.

மாயாண்டி யோகி மீண்டும் அந்தச் சிறுவனின் வீட்டிற்குச் சென்றார். அந்தப் பையனைப் பார்த்ததும் அவர் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார். அந்தப் பையனை வேதங்களைக் கற்க ஒரு சமஸ்கிருதப் பள்ளியில் சேர்க்க வேண்டும் என்றும், படிப்பு முடிந்ததும் அவரிடம் அனுப்ப வேண்டும் என்றும் அவர் பரிந்துரைத்தார். அதன்படி, அந்தக் குழந்தை காரைக்குடியில் உள்ள நாகநாதபுரம் வேதப் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்க்கப்பட்டது. காலப்போக்கில், சுப்பிரமணியம் வேதங்களில் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றார்.

அது நமது சுதந்திரப் போராட்டக் காலம். காந்திஜி களத்தில் தோன்றினார். அனைவரும் அவரது மயக்கத்தின் கீழ் வந்தனர். மகாத்மாவின் அழைப்புக்கு சுப்ரமணியத்தின் இலட்சியவாதம் பதிலளித்தது. அவர் ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளில் மூழ்கினார். கிராமப்புறங்கள் வளமானதாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருந்த 18 அம்சப் பணிப் பட்டியலை காந்திஜி வரைந்திருந்தார். கிராம மேம்பாடு மற்றும் ஏழைகளின் நிலையை மேம்படுத்துவதிலும் சுப்ரமணியம் தனது செயல்பாடுகளைக் குவித்தார்.

உலகம் முழுவதும் உள்ள தேசபக்தர்கள் பெறும் ஒரே வெகுமதியான சிறைவாசத்தின் வெகுமதியை அவர் பெற்றார். ஒரு விசித்திரமான தற்செயலாக அவர் அலிப்பூர் சிறைக்கு அனுப்பப்பட்டார். அரவிந்தரின் வழக்கில் இந்த சிறை ஒரு சிறப்புப் பங்கைக் கொண்டிருந்தது. இங்குதான் புரட்சியாளர் ஒரு மாயவாதியாக மாற்றப்பட்டார். சிறையில் அவர் ஒரு தரிசனத்தில் சிறை வளாகத்தில் தன்னைச் சுற்றி கடவுளின் ஆவி இருப்பதைக் கண்டார், பின்னர், மீண்டும் நீதிமன்றத்தில், ஒரு திட்டவாட்டமான செய்தியைக் கேட்டார். கல் சுவர்கள் சிறைச்சாலையாகவோ,

இரும்புக் கம்பிகள் கூண்டாகவோ மாறாது;
 அப்பாவி மற்றும் அமைதியான மனங்கள்
 அதை ஒரு துறவி இல்லமாக எடுத்துக்கொள்கின்றன.

சிறைச்சாலை லோகமான்ய திலகர், மகாத்மா காந்தி மற்றும் நமது சுப்பிரமணியம் ஆகியோருக்கு தியான மண்டபமாக மாறியது. இங்கு அவர் சுவாமி விவேகானந்தரின் எழுத்துக்களை ஆழமாகப் படித்தார். சிறையிலிருந்து வெளியே வந்தபோது, அவர் இனி அதே போல் இல்லை. தாய் நாட்டின் இந்த பக்தர் தாய் தெய்வத்தின் பக்தரானார். அலிப்பூரிலிருந்து அவர் நேரடியாக மதுரைக்குச் சென்றார். மேலும் நடவடிக்கை எடுக்குமாறு மீனாட்சி தேவியிடம் பிரார்த்தனை செய்தார்.

பின்னர் அவர் மாயாண்டி யோகியை அணுகினார், நிகழ்வுகள் நிறைந்த வாழ்க்கை இருந்தபோதிலும், சுப்பிரமணியம் நேரம் வந்தபோது வரத் தவறவில்லை என்பதில் அவர் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார். அவர் இளைஞர்களுக்கு தியானக் கலையைக் கற்றுக் கொடுத்தார், புவனேஸ்வரி தேவியின் ஒரு எழுத்து மந்திரத்தை விளக்கினார். அவர் புலன்களை வெல்ல அதை இடைவிடாமல் ஜபிக்கும்படி கேட்டார். மேலும் அமைதியாக இருக்கும்படியும், பிச்சை எடுக்கும்படியும், நீண்ட நேரம் ஒரு இடத்தில் தங்காமல் இருக்கும்படியும் அறிவுறுத்தினார்.

பிரம்மச்சாரி சுப்பிரமணியம் தனது பயணத்தைத் தொடங்கினார். அகஸ்திய மலை, குற்றாலம், திருச்செந்தூர், திருப்பதி, திருநெல்வேலி, பழனி போன்ற பல இடங்களுக்குச் சென்று அங்கு தவம் செய்தார். சில சமயங்களில் அவர் குழந்தை கடத்துபவர் என்று தவறாக நினைத்து அடிக்கப்பட்டார் அல்லது காவல்துறையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டார். அவர் மௌன சபதம் எடுத்ததால், அவர் சில நாட்கள் காவலில் வைக்கப்பட்டு, நிரபராதி எனக் கண்டறியப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டார்.

சுப்பிரமணியம் எல்லா இடங்களுக்கும் கால்நடையாகப் பயணம் செய்து, பிச்சை எடுத்து உயிர் பிழைத்தார். பல புனிதத் தலங்களில் தவம் செய்தார். பின்னர் வட இந்தியாவிற்கு யாத்திரை தொடங்கினார். பத்ரிநாத், கேதார்நாத், நேபாளம் மற்றும் ரிஷிகிஷ் ஆகிய இடங்களுக்குச் சென்றார். ரிஷிகேஷில் சிறிது காலம் தங்கி சுவாமி சிவானந்தருக்கு சேவை செய்தார்.

பல குருமார்கள் தத்தெடுக்க விரும்பிய ஒரு சிறந்த சீடர் இவரே. ஆனால் சுப்பிரமணியம் வேறு சில வகையான குருவைத் தேடிக்கொண்டிருந்தார். அவர்

எல்லா இடங்களிலும் தேடினார் - காடுகள், மலைகள், நதிக்கரைகள் மற்றும் கோயில்களில்.

திருநெல்வேலி, நெல்லையப்பர் கோவிலில், ஒருமுறை, அவர் தனது தவத்தின் ஒரு பகுதியாக, தரையில் தலையை அடித்துக் கொண்டிருந்தபோது, ஒரு அவதூதர் தன்னைப் பின்தொடருமாறு கட்டளையிடும் காட்சியைக் கண்டார். அவர் எழுந்தவுடன், அந்தக் காட்சி மறைந்துவிட்டது. ஆனால், அந்தக் கட்டளையின் எதிரொலியை அவர் அடிக்கடி கேட்டார். தனது சீடராக மாறுவதற்காக, அந்த குறிப்பிட்ட அவதூதரை மட்டுமே தேடிக்கொண்டிருந்தார்.

குஜராத்தின் கிர்னார் மலையில், ஸ்ரீ தத்த பாதுகா பீடம் என்று அழைக்கப்படும் ஒரு புனிதத் தலம் உள்ளது. இது துறவிகளின் விருப்பமான இடமாகும். தீட்சைக்குப் பிறகுதான் அவதூதர்கள் இங்கு வருகை தருவார்கள் என்பது பாரம்பரியம். சுப்பிரமணியம் தனது தீட்சைக்கு முன்பே அங்கு சென்றார். மலையின் உச்சியில் ஏறி அதன் உச்சியை அடைவது கடினமான பணியாகும். அந்த இடம் அடர்ந்த காடுகளால் சூழப்பட்டு காட்டு விலங்குகளின் வாழ்விடமாக இருந்தது. உச்சியை அடைய நூற்றுக்கணக்கான படிகள் ஏற வேண்டியிருந்தது. சுப்பிரமணியம் உடல்நிலை சரியில்லாமல் பலவீனமாக இருந்தார்.

ஒரு தெரியாத சாது தோன்றி, "நீ ஏன் தயங்குகிறாய்? தத்த குரு எப்போதும் உன்னுடன் இருக்கிறார். நீ இந்த மாத்திரையை விழுங்கி மலையில் ஏறு" என்றார். அவர் மறைந்துவிட்டார். அவர் யார், எங்கிருந்து வந்தார், ஏன்? யாருக்கும் தெரியாது.

சுப்பிரமணியம் மாத்திரையை விழுங்கினார். புத்துணர்ச்சியும் லேசும் அடைந்தார். அவரது மனம் விழிப்புடன் இருந்தது, உடல் வலிமை பெற்றது. அவர் மலையில் ஏறி தத்த பாதுகை தரிசனம் செய்தார். சேந்தமங்கலம் (அன்று சேலம் மாவட்டம் - இன்று நாமக்கல் மாவட்டத்தில் உள்ளது) செல்லும்படி கட்டளையிடும் ஒரு குரல் அவருக்குக் கேட்டது, அங்கு ஒரு குரு காத்திருந்தார்.

ஒரு நாள் அவர் சேந்தமங்கலத்தை அடைந்து சுவாமி சுயம்பிரகாசஜியின் தரிசனத்தைப் பெற்றார். திருநெல்வேலியில் தான் கண்ட அவதூதர் வேறு யாருமல்ல என்பதை உடனடியாக உணர்ந்த அவர், தன்னை ஒரு சீடராக ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொண்டார்.

சுவாமிஜி தனது சம்மதத்தை தெரிவித்தார். அவர் சுப்பிரமணியத்தை அவதூத வரிசையில் சேர்த்து, அவருக்கு ஒரு புதிய பெயரை வழங்கினார். அப்பெயர்தான் ஸ்ரீசாந்தானந்தா. அவதூதர்கள் ஆடைகளை அணிய வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படவில்லை. ஆனால் அறியாத மக்கள் நிர்வாணத்தின்

முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. எனவே சாந்தானந்தாஜி விஷயத்தில் விதிவிலக்கு அளிக்கப்பட்டு, அவர் காவி நிற அங்கி அணிய அனுமதிக்கப்பட்டார்.

அடுத்து சுவாமிஜி சாந்தானந்தஜியின் நோக்கத்தை விளக்கினார். அவர் தனது சீடரிடம் கூறினார்: “நீங்கள் வேதங்களைக் கற்றுக்கொண்டீர்கள். தியானக் கலையில் சிறந்து விளங்குகிறீர்கள். நீங்கள் பரவலாகப் பயணம் செய்து அனுபவம் பெற்றிருக்கிறீர்கள். உங்களை ஒரு சிறப்புப் பணியில் ஈடுபடுத்த விரும்புகிறேன். எனது குருவான நீதிபதி சுவாமிஜியின் புதுக்கோட்டை ஆதிஷ்டானத்தை நீங்கள் பொறுப்பேற்கிறீர்கள். அதைப் பராமரித்து புனித யாத்திரைக்கான இடமாக மாற்றுங்கள். ஒரு வருடம் மௌன விரதம் மேற்கொள்ளுங்கள். தானம் செய்யுங்கள். மரத்தடியில் இருங்கள். யாரிடமும் எதையும் கேட்காதீர்கள். உங்கள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய நீதிபதி சுவாமிஜியின் ஆவியை மட்டும் கேளுங்கள். நீங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள்.”

சாந்தானந்தஜி புதுக்கோட்டைக்கு வந்தார். வேப்ப மரங்களின் தோப்பின் நடுவில் அந்த அதிஷ்டானம் இருந்தது. கல்லறைக்கு மேலே ஒரு சிறிய கோபுரம் இருந்தது. சாந்தானந்தஜி தனது குருவின் கட்டளையை கவனமாகப் பின்பற்றினார். அவர் யாருடனும் பேசவில்லை. இரவும் பகலும் அதிஷ்டானத்தின் அருகே தங்கினார். பசி எடுக்கும் போதெல்லாம், அவர் வேப்பிலைகளை மட்டுமே சாப்பிட்டார். வெயிலிலும் மழையிலும் அவர் ஒரு மரத்தடியில் தஞ்சம் புகுந்தார்.

பக்தர்கள் சிறு சிறு துளிகளாக உள்ளே வரத் தொடங்கினர். இளம் சுவாமியின் தவத்தால் அவர்கள் ஈர்க்கப்பட்டனர். அவர்கள் அவருக்கு உணவு வழங்கியது மட்டுமல்லாமல், அதிஷ்டானத்திற்கு அருகில் ஒரு சிறிய அறையையும் கட்டினார்கள்.

ஒரு வருடம் முடிந்தது. மௌன விரதமும் நிறைவேற்றப்பட்டது. சுவாமிஜி தனது வருகை மற்றும் தங்குதலுக்கான காரணத்தை பக்தர்களுக்கு விளக்கினார். நிலத்தின் உரிமையாளரான வழக்கறிஞர் ஸ்ரீ. பி. பாலசுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, நன்கொடைப் பத்திரம் எழுதி, மறைவிடம் இருந்த நிலத்தின் மீதான தனது உரிமையைத் துறந்தார். பின்னர் சுவாமிஜி புவனேஸ்வரியின் ஒரு பெரிய ஓவியத்தை ஏற்பாடு செய்து, அதன் முன்னிலையில் தனது தியானத்தைத் தொடர்ந்தார்.

அடுத்து, அதிஷ்டானத்தின் இருபுறமும் கணபதி மற்றும் கார்த்திகேயர் சிலைகள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன. சுவாமியம்பிரகாச சுவாமிஜி முன்பு ஒரு லிங்கத்தையும், சாந்தானந்தஜியின் உருவத்தையும் பிரதிஷ்டை செய்து

சேந்தமங்கலத்தில் தனது அதிஷ்டானத்தைப் பராமரித்தார். தனது குரு வாழ்ந்த குகையைச் சரி செய்தார். அதிஷ்டானத்தை விரிவுபடுத்துவதற்காக நன்கொடைகள் சேகரிக்க வெளிநாடுகளுக்கும் சென்றார்.

அடுத்து, அதிஷ்டானத்தின் இருபுறமும் கணபதி மற்றும் கார்த்திகேயர் சிலைகள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன. சுவாமியம்பிரகாச சுவாமிஜி முன்பு ஒரு லிங்கத்தையும், சாந்தானந்தஜியின் உருவத்தையும் பிரதிஷ்டை செய்து சேந்தமங்கலத்தில் தனது அதிஷ்டானத்தைப் பராமரித்தார். தனது குரு வாழ்ந்த குகையைச் சரி செய்தார். அதிஷ்டானத்தை விரிவுபடுத்துவதற்காக நன்கொடைகள் சேகரிக்க வெளிநாடுகளுக்கும் சென்றார்.

அவர் எடுத்த மிக முக்கியமான நடவடிக்கை புவனேஸ்வரி சிலையை நிறுவுவதாகும். இந்த சிலையின் உன்னத அழகை யாராலும் விவரிக்க முடியாது. அவளுடைய இரண்டு கைகள் கயிறு மற்றும் கொக்கியை ஏந்தி உள்ளன, மற்ற இரண்டு கைகள் முறையே பாதுகாப்பை உறுதிசெய்து வரம் அளிக்கின்றன. தெய்வீக முகம் தேவதை அழகால் பிரகாசிக்கிறது, கண்கள் கருணையால் நிறைந்துள்ளன. புன்னகை துன்பப்படுபவர்களுக்கு ஆறுதல் அளிக்கிறது. அவள் காயத்ரி மந்திரத்தின் சாராம்சம் மற்றும் கேனோபநிஷ்டிகளின் பராசக்தி. கட்டிடங்கள் பெருகின. பக்தர்கள் ஆதிஸ்தானத்திற்கு திரண்டனர். வீடுகள் கட்டப்பட்டன. தனிமையான பகுதி ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி நகர் என்று அழைக்கப்பட்டது. ஆதிஷ்டானத்தில், பூஜைகள் தனிநபர்களுக்காகவோ அல்லது அவர்களின் சார்பாகவோ செய்யப்படுவதில்லை, மாறாக உலக நலனுக்காகவே செய்யப்படுகின்றன.

தேவியின் சிலை நிறுவப்பட்ட பிறகு, சுவாமிஜி ஒவ்வொரு ஆண்டும் யாகங்களைச் செய்யும் ஒரு புதிய திட்டத்தைத் தொடங்கினார். தொலைதூரத்திலிருந்தும் அருகிலிருந்தும் நூற்றுக்கணக்கான பக்தர்கள் அவற்றைக் காண வருகிறார்கள். சுவாமிஜிக்கு யாகங்களில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை உள்ளது. அவை இந்தியாவை சக்திவாய்ந்ததாகவும் வளமானதாகவும் மாற்றும் என்று அவர் நம்புகிறார். யாகம் செய்யப்படும் போதெல்லாம் தேவதைகள் மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள். வேதங்களில் நாம் படிக்கிறோம்: யாகம் (யாகம்) நமது கடமைகளில் முதன்மையானது. அது உலகின் முக்கிய ஆதாரம். அது எல்லாவற்றுக்கும் ஆசீர்வாதங்களை அளிக்கிறது. கடலைக் கடந்து நன்றாக வாழ்வதற்கான படகு அது. அதன் மூலம் மட்டுமே தேவர்கள் சொர்க்கத்தை அடைந்தனர். அதன் மூலம் விடுதலை வழங்கப்படுகிறது.

கீதையில் (3:10) நாம் பின்வரும் கருத்தைக் காண்கிறோம்: தொடக்கத்தில், மனிதர்களைப் படைக்கும் போது, கடவுள் யாகத்தை நிறுவி, "இது காமதேனுவைப் போல உங்கள் விருப்பத்தை நிறைவேற்றட்டும், அதன் உதவியுடன் நீங்கள் வளரட்டும்" என்று கூறினார்.

தேவதைகள் யாகத்தில் வழங்கப்படும் உணவை மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். அவர்கள் திருப்தி அடையும்போது மழையை அனுப்புகிறார்கள். இதன் விளைவாக தண்ணீர் பற்றாக்குறை இருக்காது, மக்கள் வளமான அறுவடையை அறுவடை செய்கிறார்கள். இந்த செயல்முறை கீதையில் (3:14) குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணர் நான் யக்கும் என்று அறிவிக்கிறார் (கீதை 14:16). யக்ஞங்களை ஏளனம் செய்பவர்கள் இந்தக் கருத்துக்களைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும். இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு முன்பு வறண்ட மண்டலமாக இருந்த புதுக்கோட்டை, இந்த யக்ஞங்களால் தூண்டப்பட்ட கனமழையால் வளமாகிவிட்டது என்று பெரியவர்கள் நம்புகிறார்கள். யாகங்களின் போது புகழ்பெற்ற வேத அறிஞர்கள் மற்றும் புகழ்பெற்ற இசைக்கலைஞர்கள் புதுக்கோட்டைக்கு வந்து சுவாமிஜியால் கௌரவிக்கப்பட்டு ஆசீர்வதிக்கப்படுகிறார்கள். ஒவ்வொரு ஆண்டும் யாகத்துடன் இணைந்து, சுவாமிஜி ஒரு புதிய புத்தகத்தை வெளியிடுகிறார். இந்த வழியில் மக்களின் மேம்பாட்டிற்காக பல ஆன்மீக படைப்புகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

ஒருமுறை சுவாமிஜி ஒரு மயக்கும் காட்சியைக் கண்டார். சுற்றிலும் மலைகள் இருப்பதைக் கண்டார். கீழே ஒரு ஓடை ஓடிக்கொண்டிருந்தது. மலைகளிலிருந்து கிராமங்களும் பசுமையான வயல்களும் தெரிந்தன. ஸ்கந்த பகவான் சுவாமிஜியிடம், தான் அங்கு வசிக்க விரும்புவதாகக் கூறினார். சுவாமிஜி இந்த தரிசனத்தை பக்தர்களுக்கு விவரிப்பார். 1966 ஆம் ஆண்டு ஒரு நாள் ஒரு பக்தர் தண்டாயுதபாணி சிலையை சுவாமிஜிக்கு வழங்கினார். ஆனால் தரிசனத்தில் காணப்படுவது போல் உண்மையில் அப்படி ஒரு இடம் இருந்ததா? 1967 ஆம் ஆண்டு ஒரு பக்தர் சுவாமிஜியிடம் அப்படி ஒரு இடம் இருப்பதாகத் தெரிவித்தார். அவருடன் சுவாமிஜி சேலத்திலிருந்து ஐந்து மைல் தொலைவில் உள்ள ஆத்தூர் சாலையில் உள்ள உடையப்பட்டி கிராமத்திற்குச் சென்றார். அவரால் தனது கண்களையே நம்ப முடியவில்லை. மிகச்சிறிய விவரங்களுக்கு அவரது கனவு நிஜமாக மாறியது அங்கு காணப்பட்டது. அந்த இடம் மதச்சார்பற்றதாக கருதப்படும் அரசாங்கத்திற்கு சொந்தமானது. அரசாங்கம் கோயில் கட்ட நிலத்தை விற்காது என்று மக்கள் அஞ்சினர். அது ஒப்புக்கொண்டாலும், சிவப்பு நாடா காரணமாக அதன் ஒப்புதலைப் பெற நீண்ட

நேரம் எடுக்கும், மேலும் கட்சிகளுக்கு இடையே ஏராளமான கடிதப் போக்குவரத்து நிறுத்தப்படும். இருப்பினும், ஒரு மனு அனுப்பப்பட்டது. இப்போதும் அற்புதங்கள் நடக்கின்றன. ஒரு வாரத்தில் அரசாங்கம் சுவாமிஜியிடம் நிலத்தை ஒப்படைக்க உத்தரவுகளை பிறப்பித்தது. அந்த ஆண்டு அவர் ஸ்கந்த ஜோதியை ஏற்ற ஏற்பாடு செய்தார். உதயப்பட்டிக்கு அருகிலுள்ள மலைக்கு ஸ்கந்தகிரி என்று பெயர் வந்தது. இது மூன்று மலைகளால் சூழப்பட்டுள்ளது, ஸ்ரீ தண்டபாணி திரிமூர்த்திகளால் சூழப்பட்டுள்ளது போன்ற தோற்றத்தை அளிக்கிறது. தென்னை மரங்கள், பச்சை பள்ளத்தாக்குகள் மற்றும் மலர்ச்செடிகள் இந்த இடத்தின் இயற்கை அழகை அதிகரிக்கின்றன. வளிமண்டலம் அமைதியானது மற்றும் தவம் மற்றும் தியானத்திற்கு வழிவகுக்கும். மலையின் அடிவாரத்தில் கன்னிமார் ஓடை என்று அழைக்கப்படும் ஒரு ஓடை ஓடுகிறது. அதன் கரையில் கன்னி தேவி கோயில் உள்ளது. பெண் பக்தர்களுக்கு நல்ல கணவர்கள் மற்றும் தாம்பத்திய மகிழ்ச்சியை அவள் ஆசீர்வதிக்கிறாள்.

தண்டபாணி மற்றும் துர்க்கைக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட மலையில் சுவாமிஜி ஒரு அழகான கோவிலைக் கட்டினார். சொற்பொழிவுகளுக்காக ஒரு பெரிய மண்டபமும், விருந்தினர் மாளிகையும் கட்டப்பட்டன. தெற்கு மற்றும் வடக்குப் பக்கங்களில் முறையே விநாயகர் மற்றும் இடும்பனுக்கு கோயில்கள் உள்ளன. பிரதான கோவிலில் வியாசர், சங்கரர், மத்வர், ராமானுஜர், நான்கு பெரிய 'நாயன்மார்கள்' (சைவ துறவிகள்) போன்றோரின் சிலைகள் ஏராளமாக உள்ளன. மதம் குறித்த சுவாமிஜியின் செயற்கை அணுகுமுறைக்கு சாட்சியமளிக்கும் வகையில், மதத் தலைவர்களின் சிலைகள் இன்னும் பல சேர்க்கப்பட உள்ளன.

வேதங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டால் உலகம் செழிக்கும் என்பது சுவாமிஜியின் நம்பிக்கை. எனவே அவர் புதுக்கோட்டை மற்றும் ஸ்கந்தகிரியில் யஜுர்வேத பாடசாலைகளை நடத்தி வருகிறார். இங்கு மாணவர்களுக்கு இலவச உணவு மற்றும் தங்குமிட வசதிகள் கிடைக்கின்றன. சுவாமிஜிக்குப் பிறகு யார்? சுவாமிஜி எதிர்காலத்தைப் பற்றி ஒருபோதும் கவலைப்படுவதில்லை. அவர் இரண்டு அறக்கட்டளைகளை நிறுவியுள்ளார், ஒன்று புதுக்கோட்டை ஆதிஷ்டானம் மற்றும் மற்றொன்று ஸ்கந்தாஸ்ரமம். இந்த அறக்கட்டளைகள் கணக்குகளை கவனமாகவும் புதுப்பித்த நிலையிலும் பராமரிக்கின்றன. ஆன்மீகக் கருத்துக்களைப் பரப்புவதற்கும், இந்து மத அறிஞர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த ஊக்குவிப்பதற்கும், சுவாமிஜி "ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி விஜயம்" என்ற தமிழ் மாத இதழை நடத்தி வருகிறார்.

சுவாமிஜியின் ஒரு பார்வையே, அவரில் பரிபூரணத்தில் காணப்படும் உடல் மற்றும் ஆன்மீக சக்திகளின் அழகிய இணக்கத்தை யாராலும் நம்ப வைக்க போதுமானது. நீண்ட சிவப்பு, மெட்டி முடிகள்; புனித சாம்பல் மற்றும் குங்குமத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அகன்ற நெற்றி; உணர்ச்சி ரீதியான துறவறத்தின் விளைவாக அமைதியால் ஒளிரும் முகம்; அரிய பிரகாசம் மற்றும் கருணையுடன் பிரகாசிக்கும் கண்கள் - நம் முன்னோர்கள் துறவிகளின் தரிசனத்திற்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் கொடுத்ததில் ஆச்சரியமில்லை. அவர் பல ஆண்டுகளாக கடுமையான தவம் செய்தார். ஆனாலும், அல்லது ஒருவேளை அதன் விளைவாக, அவரது உடல் தங்கம் போல மின்னுகிறது. அவர் சுத்தமாகவும், மிகவும் சுத்தமாகவும், கிட்டத்தட்ட பளபளப்பாகவும் இருக்கிறார். அவர் இயற்கையுடனும், அதே நேரத்தில் கண்ணியத்துடனும் தன்னைத் தாங்கிக் கொள்கிறார். அனைவருக்கும் இனிமையான வார்த்தைகளை அவர் வைத்திருக்கிறார். அவரது குரல் இசை போன்றது, துன்பப்படுபவர்களுக்கு ஆறுதல் அளிக்கிறது. தொலைதூரத்திலிருந்தும் அருகிலிருந்தும் யாத்ரீகர்கள் அறிவுறுத்தல், ஆலோசனை மற்றும் ஆறுதலுக்காக அவரிடம் வருகிறார்கள். சுவாமிஜி தமிழ் மற்றும் சமஸ்கிருத மொழிகளில் பண்டிதர், இசையில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டவர். அவர் எங்கு சென்றாலும் அறிஞர்களும் இசைக்கலைஞர்களும் அவரைச் சுற்றி கூடி, தங்கள் சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளவும், அவரால் ஈர்க்கப்படவும் முயற்சி செய்கிறார்கள். வேத அறிவைப் பரப்புவதும், அறிஞர்களை ஊக்குவிப்பதும் அவரது இதயத்திற்கு மிக நெருக்கமான இரட்டை நோக்கங்கள்.

சுவாமிஜி தனது பெரும்பாலான நேரத்தை தியானத்திலும், ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி மற்றும் ஸ்ரீ ஸ்கந்தகுருவின் புனித நாமங்கள் அல்லது மந்திரங்களை உச்சரிப்பதிலும் செலவிடுகிறார். அவரது தியானத்தில் சுயநலத்தின் சாயல் இல்லை. அவரது விருப்பமான தெய்வம் பிரபஞ்சத்தின் தலைமை தெய்வமான ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி என்பது வீண் அல்ல. அவர் அனைத்து உயிரினங்களின் நலனுக்காகவும் - 'மனிதன், பறவை, மிருகம்' - பிரார்த்தனை செய்கிறார், மேலும் அவர் 'பெரியது மற்றும் சிறியது அனைத்தையும்' நேசிக்கிறார். நம்மை நேசிக்கும் அன்பான கடவுளுக்காக, அவர் அனைத்தையும் படைத்தார், நேசிக்கிறார்.

ஸ்ரீ ஸ்கந்தாஸ்ரமம் – சேலம்

ஒருமுறை சுவாமிஜி ஒரு மயக்கும் காட்சியைக் கண்டார். சுற்றிலும் மலைகள் இருப்பதைக் கண்டார். கீழே ஒரு ஓடை ஓடிக்கொண்டிருந்தது. மலைகளிலிருந்து கிராமங்களும் பசுமையான வயல்களும் தெரிந்தன. ஸ்கந்த பகவான் சுவாமிஜியிடம், தான் அங்கு வசிக்க விரும்புவதாகக் கூறினார். இந்த தரிசனத்தை சுவாமிஜி பக்தர்களுக்கு விவரித்துக் காட்டுவார். 1966 ஆம் ஆண்டு ஒரு நாள் ஒரு பக்தர் தண்டாயுதபாணி சிலையை சுவாமிஜிக்கு வழங்கினார். ஆனால் அந்த தரிசனத்தில் காணப்படுவது போல் உண்மையில் அப்படி ஒரு இடம்இருந்ததா? 1967 ஆம் ஆண்டு ஒரு பக்தர் சுவாமிஜியிடம் அப்படி ஒரு இடம் இருப்பதாகத் தெரிவித்தார். அவருடன் சுவாமிஜி சேலத்திலிருந்து ஆத்தூர் சாலையில் ஐந்து மைல் தொலைவில் உள்ள உடையப்பட்டி கிராமத்திற்குச் சென்றார். அவரால் தனது கண்களை நம்பவே முடியவில்லை. மிகச்சிறிய விவரங்களுக்கு அவரது கனவு அங்கு நிஜமாக மாறியது.

அந்த இடம் மதச்சார்பற்றதாக இருக்க வேண்டிய அரசாங்கத்திற்கு சொந்தமானது. அரசாங்கம் கோயில் கட்ட நிலத்தை விற்காது என்று மக்கள் அஞ்சினர். அது ஒப்புக்கொண்டாலும், சிவப்பு நாடா காரணமாக அதன் ஒப்புதலைப் பெற நீண்ட நேரம் எடுக்கும், மேலும் கட்சிகளுக்கு இடையே ஏராளமான கடிதப் போக்குவரத்து நிறுத்தப்படும். இருப்பினும், ஒரு மனு அனுப்பப்பட்டது.

இப்போதும் அற்புதங்கள் நடக்கின்றன. ஒரு வாரத்தில் அரசாங்கம் அந்த நிலத்தை சுவாமிஜியிடம் ஒப்படைக்க உத்தரவு பிறப்பித்தது. அந்த ஆண்டு அவர் ஸ்கந்த ஜோதியை ஏற்றி வைக்க ஏற்பாடு செய்தார். உதயப்பட்டிக்கு அருகிலுள்ள மலைக்கு ஸ்கந்தகிரி என்று பெயர் வந்தது. இது மூன்று மலைகளால் சூழப்பட்டுள்ளது, இது ஸ்ரீ தண்டபாணி திரிமூர்த்திகளால் சூழப்பட்டுள்ளது போன்ற தோற்றத்தை அளிக்கிறது. தென்னை மரங்கள், பச்சை பள்ளத்தாக்குகள் மற்றும் மலர்ச்செடிகள் இந்த இடத்தின் இயற்கை அழகை அதிகரிக்கின்றன. வளிமண்டலம் அமைதியானது மற்றும் தவம் மற்றும் தியானத்திற்கு வழிவகுக்கும். மலையின் அடிவாரத்தில் கன்னிமார் ஓடை என்று அழைக்கப்படும் ஒரு ஓடை ஓடுகிறது. அதன் கரையில் கன்னி தேவி கோயில் உள்ளது. பெண்பக்தர்களுக்கு நல்ல கணவர்கள் மற்றும் திருமண மகிழ்ச்சியை அவள் ஆசீர்வதிக்கிறாள்.

தண்டபாணி மற்றும் துர்க்கைக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட மலையில் சுவாமிஜி ஒரு அழகான கோவிலைக் கட்டினார். சொற்பொழிவுகளுக்காக ஒரு பெரிய

மண்டபமும், விருந்தினர் மாளிகையும் கட்டப்பட்டன. தெற்கு மற்றும் வடக்குப் பக்கங்களில் முறையே விநாயகர் மற்றும் ஹிடிம்பனுக்கு கோயில்கள் உள்ளன. பிரதான கோவிலில் வியாசர், சங்கரர்; மத்வர், ராமானுஜர், நான்கு பெரிய 'நாயன்மார்கள்' (சைவ துறவிகள்) போன்றோரின் சிலைகள் ஏராளமாகக் காணப்படுகின்றன. சேலம் ஸ்கந்தாஷ்ரமம் 1968இல் நிறுவப்பட்டது. ஸ்கந்தமாதா மற்றும் ஸ்ரீ ஞான ஸ்கந்த குருவை நிறுவுதல் மற்றும் கும்பாபிஷேகம் 1971 இல் நடத்தப்பட்டது. ஸ்கந்தமாதா என்பது மா அஷ்டாதச புஜ மஹாலக்ஷ்மி துர்கா, இது தேவி மஹாத்மியத்தின் மூர்த்தி ரகசியத்தின்படி மா சண்டி. ஸ்கந்தாஷ்ரமம் பின்னர் பஞ்சமுக ஆஞ்சநேயர், ஹேரம்ப (பஞ்ச முக) கணபதி, தத்தாத்ரேயர் மற்றும் ஸ்வர்ணாகர்ஷண பைரவர் ஆகியோரை நிறுவி விரிவாக்கப்பட்டது.

இந்தக் கோயிலின் முக்கியத்துவம் என்னவென்றால், மூலவர்களான முருகனும் தேவியும் நேருக்கு நேர் நிற்பதுதான். இதன் விளைவாக, முருகப்பெருமான் தனது தாயாரை நோக்கி இருப்பதால் அவருக்கு மகத்தான சக்திகள் உள்ளன. எனவே, இங்கு முருகனை வழிபடுவது ஞானம் பெறுவதற்கு மிகவும் நல்லது என்று நம்பப்படுகிறது. முதலில் முருகனை வணங்கிவிட்டு, பின்னர் தேவியைத் தரிசிக்க வேண்டும். பதினெட்டு கைகளைக் கொண்ட தேவி 'அஷ்டாதாச' என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவள் கைகளில் ஏராளமான ஆயுதங்கள் உள்ளன. பின்னர் நாம் நவக்கிரகங்களை அவற்றின் மனைவிகளுடன் கருவறையைச் சுற்றிப் பார்க்கிறோம். கோயிலைச் சுற்றி சத்குரு சாந்தானந்த சுவாமிகளின் தமிழில் வரையப்பட்ட வாசகங்களும் உள்ளன. இவை மனிதர்கள் உலகில் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் மற்றும் அமைதியாக வாழ வேண்டும் என்பது பற்றியது. மேற்கூறியவற்றைத் தவிர, ஒரு பிரார்த்தனை மண்டபம் உள்ளது. கணபதி ஹோமம் தினமும் செய்யப்படும் ஒரு யாகசாலையும் உள்ளது. யாகசாலையைச் சுற்றி ஹோமங்களின் பெரிய உருவங்கள் உள்ளன. கருவறைக்கு வெளியே பஞ்சமுக ஆஞ்சநேயர், பஞ்சமுக கணபதி, ஸ்வர்ணாகர்ஷணபைரவர் (அவரது துணைவியார் கொண்ட பைரவர்) ஆகியோரின் சன்னதிகளும் உள்ளன. ஸ்கந்தாஸ்ரமத்தில் பல தனித்துவமான அம்சங்கள் உள்ளன.

சேலம் நகரத்தின் உடையப்பட்டியிலிருந்து 2 கி.மீ தொலைவில் ஒரு சிறிய குன்றின் மீது இது அமைந்துள்ளது. இது சேலம்-ஆத்தூர் பாதையில் அமைந்துள்ளது. இது ஓம் ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகளால் மே 1968 இல் திட்டமிடப்பட்டது, மேலும் அவர் ஸ்கந்தாஸ்ரமம் என்ற பெயரில் ஒரு கோவிலின் வடிவத்தில் இதை நிறைவேற்றினார், மேலும் அதன் மகா கும்பாபிஷேகம் 08.02.1971

அன்று நடந்தது. மகா மண்டபத்தில், ஸ்கந்தமாதா என்றும் அழைக்கப்படும் ஸ்ரீ அஷ்ட தசபூஜை மகாலட்சுமி தூர்கா பரமேஸ்வரியையும், தூர்காவுக்கு எதிரே, ஞானஸ்கந்தன் (பால தண்டாயுத பாணி) என்ற பிரமாண்டமான, கவர்ச்சிகரமான மற்றும் புன்னகைக்கும் மூர்த்தியையும் காண்கிறோம். இருவரும் நின்ற கோலத்தில் உள்ளனர். மேலும், மகா மண்டபத்தின் வடக்குப் பக்கத்தின் வெளிப்புற வளாகத்தில் 16' ஸ்ரீ பஞ்சமுக ஆஞ்சநேயர் மற்றும் ஸ்ரீ பஞ்சமுக விநாயகர் ஆகியோரின் வியக்கத்தக்க சிலைகளைக் காணலாம். அவை ஓம் ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகளின் மகத்துவத்தையும் ஆன்மீக மனப்பான்மையையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. ஸ்கந்தாஸ்ரமம் லிங்க வடிவில் உள்ளது. கோயிலின் லிங்க வடிவில் ஒன்பது முக்கிய புள்ளிகள் உள்ளன, அவர்கள் (1) தத்த பகவான் (2) தன்வந்திரி (3) ஸ்வர்ணாகர்ஷண பைரவர் (4) பஞ்சமுக கணபதி (5) பஞ்சமுக ஆஞ்சநேயர் (6) ஞான ஸ்கந்த குருநாதன் (7) ஸ்கந்தமாதா (8) மகங்கல் மண்டபம் (8) மகங்கல் மண்டபம் 9) ஸ்தானம். லிங்க வடிவத்தின் மேல் உள்ள இந்த 9 புள்ளிகளைத் தவிர, இது கங்கையின் அடோப் என்று கணிக்கப்பட்டுள்ளது, 3 மற்றும் 5 வது புள்ளிகளுக்கு இடையில் கோமுகி உள்ளது. கங்கையின் வலது மற்றும் இடது பக்கத்தில் முறையே சந்திரனும் சூரியனும் உள்ளன. கோயிலின் கிழக்குப் பகுதியில் "கன்னிமார் ஓடை" ஓடுகிறது. இது வடக்கு நோக்கி பாய்வதால், "உத்தரவாஹினி" என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. ஓடையின் ஓரத்தில் "கன்னிமார் அம்மன்" உள்ளது. "ஸ்கந்த பகவானை துதிக்கும் விதமாக, ஸ்கந்தகுரு கவசம்" என்று பக்தர்கள் பாடுகிறார்கள். ஸ்கந்த என்பது பார்வதி மற்றும் பரமேஸ்வரனின் மடியில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தையைக் குறிக்கிறது. ஸ்கந்தன் தனது கனவில் சுவாமிகளிடம் கோயில் கட்ட உத்தரவிட்டதால், இது ஸ்கந்தாஸ்ரமம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

தினமும் காலை 8.00 மணிக்கு அபிஷேகம் நடைபெறும், 11.00 மணிக்கு சிறப்பு பூஜை செய்யப்படுகிறது. பக்தர்களால் கற்பூரம் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை, அர்ச்சனை செய்யப்படுவதில்லை. அனைவருக்கும் ஸ்கந்தனும் அவரது அன்புக்குரிய தாயார் ஸ்கந்த மாதாவாலும் ஆசிர்வதிக்கப்படுகிறார்கள். நவராத்திரி, பங்குனி உத்திரம், வைகாசி விசாகம் போன்ற சிறப்பு சந்தர்ப்பங்களில் யாகங்கள் நடத்தப்படும் ஒரு தனி "யாகசாலை" உள்ளது. ஸ்கந்தாஸ்ரமத்தின் நிறுவனர் ஓம் ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகளுக்கு இந்தப் பெருமை சேரும். அவரது இயற்பெயர் சுப்பிரமணியம், அவரது குரு ஸ்ரீ சேந்தமங்கலம் அவதுட சுவாமிகள் அவருக்கு சாந்தானந்தா என்று பெயரிட்டனர். துர்க்கை தெய்வம் 'சாந்தம்' கொடுக்கிறது, ஸ்கந்த பகவான் 'ஆனந்தம்'

கொடுக்கிறார். சாந்தமும் ஆனந்தமும் ஒன்றாக இணைந்து பக்தர்களுக்கு சாந்தானந்தத்தை அருளுகிறது, இது நிறுவனர் ஓம் ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகளின் பெயருடன் ஒத்துப்போகிறது.

ஸ்ரீ சந்தானநாத சுவாமிகளின் படைப்புகள்

ஸ்கந்தகுரு கவசம்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ சத்குரு ஸ்வயம் பிரகாச ஞானோபதேச கவசம்

ஸ்ரீ மஹா சுதர்ஷன மஹாமந்த்ரோபதேச சக்ர ராஜ கவச்சம்

ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத ஸ்வாமி மஹா மந்திரோபதேச கவச்சம்

ஸ்ரீ சபரிமலை ஐயப்ப சுவாமி கவசம்

ஸ்ரீ சந்தானநாத சுவாமிகள் நிறுவிய திருக்கோயில்கள்

சென்னை - ஓம் ஸ்ரீ ஸ்கந்தாஸ்ரமம்

சேலம் - ஓம் ஸ்ரீ ஸ்கந்தாஸ்ரமம்

சேந்தமங்கலம் - ஸ்ரீ சுயம் பிரகாச சுவாமிகளின் அத்திஷ்டானம்

புதுக்கோட்டை - ஸ்ரீ ஜட்ஜ் சுவாமிகளின் அத்திஷ்டானம்

புதுக்கோட்டை - புவனேஸ்வரி கோயில் உட்பட பல கோயில்களை நிறுவினார்.

ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகள் மற்றும் ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் காஞ்சி காமகோடி பீடத்தின் மஹா பெரியவா அவர்களுடனான சந்திப்பு

ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகள், காஞ்சி கோவிலில் நீண்ட காலமாக ஜபம் செய்தார். அந்த நேரத்தில் காமாக்கியின் அருளால் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளுக்கு பூர்ண ஞான பிரம்ம சித்தி கிடைத்தது. காஞ்சி மகாபெரியவர் சேலம் ஆடிட்டர் ஸ்ரீ சங்கரய்யரிடம், ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகள் சக்தி ஸ்வரூபம் என்றும், சுவாமிஜியை சக்தி ஸ்வரூபமாக நினைத்து பூஜை செய்ய வேண்டும் என்றும் கூறுவார். ஸ்ரீ மஹா பெரியவா என்று அன்புடன் அழைக்கப்படும் ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீ சந்தானந்த ஸ்வாமிகளை தரிசிக்கும்போதெல்லாம், சுவாமிஜியின் மீது தம் தண்டம் வைத்திருப்பார். ஸ்ரீ சாந்தானந்த சுவாமிகள் ஒரு யுக புருஷர், பிரம்ம ஞானி, சக்தி ஸ்வரூபம், கருணா மூர்த்தி, தபோ வலியுடையவர் மற்றும் அஸ்தம சித்திகளும் கைக்கூடியவர். பல பக்தர்கள் ஜல சமாதியில் ஸ்ரீ சாந்தானந்த ஸ்வாமிகளைப் பார்த்திருக்கிறார்கள், மேலும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் அவருடைய அஸ்தம சித்திகளால் காற்றில் அமர்ந்திருப்பதையும் பார்த்திருக்கிறார்கள் என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

-சேலம் ஸ்ரீ தியாகராஜன் - அறங்காவலர், ஓம் ஸ்ரீ ஸ்கந்தாஸ்ரமம், சேலம்

சேலம் கந்தாஸ்ரமம் திருக்கோவிலின் சிறப்பம்சம்

கனவு போல தோன்றிய அருள்மிகு கந்தாஸ்ரமம் திருக்கோயிலில் வேண்டுகல் நிறைவேறியவர்கள் முருகனுக்குப் பால் அபிஷேகம் செய்து, புத்தாடை அணிவித்து, சிறப்பு பூஜைகள் செய்து நேர்த்திக்கடன் செலுத்துகின்றனர். சேலம் நகரின் அருகில் உடையாபட்டி என்ற இடத்தில், இயற்கை எழில் சூழ்ந்து முற்றிலும் மலைகளுடன் காட்சியளிக்கிறது அருள்மிகு கந்தாஸ்ரமம் திருக்கோயில். ஸ்ரீமத் சாந்தானந்த சரஸ்வதி சுவாமிகள் நெஞ்சத்தில் கனவு போல தோன்றிய இக்கோயில்தான் மலைகளும், அருவிகளும் நிறைந்த சிறிய குன்றே இன்று சேலம் அருகில் கந்தாஸ்ரமமாக மாறியுள்ளது.

முருகனும், தாயும் எதிரெதிர் சன்னதிகளில் இருப்பதை இங்கு தவிர வேறெங்கும் பார்க்க முடியாது. முருகன் சந்நிதியை சுற்றி மனைவியுடன் கூடிய நவகிரகங்களின் விக்ரகங்கள் உள்ளன. 16 அடி உயர தத்ராத்திரேய பகவான் உள்ளார். சொர்ண ஆகர்ஷண பைரவர் இத்தலத்தில் உள்ளார். இத்தலத்தில் உள்ள சங்கடஹர பைரவர் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தவர். நான்கு வேதங்களுக்குரிய உருவங்கள் இங்கு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. முருகனை சுற்றிவந்தால் நவகிரக தோஷம் விலகும் என்று, ஜோதிட சாஸ்திரப்படி, முருகனைச் சுற்றி மனைவியுடன் சேர்ந்த நவகிரகங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்துள்ளார். பிரதோஷத்தன்று பூஜை செய்வதற்காக நர்மதா நதியிலிருந்து கொண்டு வந்துள்ள பாணலிங்கமான புவனேஸ்வரர், புவனேஸ்வரி, முருகன் சந்நிதானத்தில் உள்ளது. வேத விநாயகர், ஆதி சங்கரர் உட்பட பல விக்ரகங்கள் அழகுற மொத்தமாக ஒரே இடத்தில் அமைந்துள்ளது. கார்த்திகை தீபம், வைகாசி, ஆடி 18 நிகழ்ச்சி சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. இத்தல முருகனை வேண்டி வழிபட்டால் திருமணம் மற்றும் குழந்தை பாக்கியம் கைகூடுகிறது. மேலும் குருவருள் பெற்று வாழ்வில் சிறப்படையலாம். நோயற்ற வாழ்வு (தன்வந்திரி பகவான்), குறைவற்ற செல்வம் (ஸ்வரணாகர்ஷண பைரவர்), சங்கடங்கள் தீர (சங்கடஹர கணபதி) ஆகியோர்களை பக்தர்கள் வழிபடலாம். இவை தவிர பஞ்சமுக அனுமனை வணங்கி பக்தி, பலம், தைரியம், பூமி செழிப்பு, கல்வி செல்வம் ஆகியவற்றை பெறலாம் என்ற கருத்தை இவ்வூர் மக்கள் அனுபவப்பூர்வமாகப் பகிர்கிறார்கள். இதனை மாலைமலர் செய்தி குறிப்புக் கூறியுள்ளது.

துணை நின்ற நூல்கள்

1. பகவத் கீதை (உண்மையுருவில்) பக்திவேதாந்த புத்தக அறக்கட்டளை, ISBN: 978-93-82176-85-5
2. <http://swyamswamigal.wordpress.com/2009/04/>
3. என். ஸ்ரீதரனால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட AV கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார் எழுதிய அதிஷ்டானம் மற்றும் மூன்று அவதூத துறவிகள் என்ற புத்தகத்திலிருந்து அவரது வாழ்க்கை மற்றும் போதனைகள் (1982).
4. http://murugan.org/events/2001_synopses/new_synopses.htm ஸ்ரீ ஸ்கந்தாஸ்ரமம், சேலம் by டாக்டர் சிவகாமி பரமசிவம்
5. <https://www.maalaimalar.com/devotional/worship/thiruchendur-murugan-779319>

பின்னிணைப்பு:

1. ஸ்கந்தத்திற்காக கோயிலைச் சுற்றி நவக்கிரகங்கள் மற்றும் அவர்களின் துணைவியருக்கு மூர்த்திகள் உள்ளனர்.
2. ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா மற்றும் ரமண மகரிஷி உட்பட அனைத்து இந்து துறவிகளின் மூர்த்திகளும் உள்ளனர்.
3. புதிய ஹோம மண்டபத்தில் பதினெட்டு சித்தர்களின் ஓவியங்கள் உள்ளன. பின்னர் ஒரு பெரிய ஹோம மண்டபம் கட்டப்பட்டது.
4. சேலம் ஸ்கந்தாஸ்ரமம் முக்கிய நிகழ்வுகள் பிரதிஷ்டைகள் மற்றும் கும்பாபிஷேகங்கள்
31/10/1969 – யஜுர்வேத பாடசாலையை நிறுவுதல்.
08/02/1971 – ஸ்ரீ அஷ்டாதசபுஜ மஹாலக்ஷ்மி தூர்கா மற்றும் ஸ்ரீ ஞான ஸ்கந்த குரு (தண்டபாணி) ஷீல விக்ரஹ பிரதிஷ்டை மஹா கும்பாபிஷேகம்.
48 நாட்கள் நித்ய சண்டி ஹோமம் மற்றும் நிறைவு நாளில் சத சண்டி ஹோமம்.
01/09/1974 – பஞ்சமுக ஆஞ்சநேயா (16 அடி உயரம்) ஷீல விக்ரஹ பிரதிஷ்டை.
05/09/1975 – ஸ்ரீ தத்தாத்ரேய பகவான் (16 அடி உயரம்) ஷீல விக்ரஹ பிரதிஷ்டை