



## ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆ

ದ್ಯಾವಣ್ಣ ಸುಂಕೇಶ್ವರ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಥ್ಮಕರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಶೋಯೋಲ ಕಾಲೇಜು, ಮಾನವಿ

ಜಿಲ್ಲೆ: ರಾಯಚೂರು

ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ

### ABSTRACT:

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಶೋಧನೆ ಲೇಖನವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆಗೆದೆರೂದಿಕೊಟ್ಟ ವಚನಗಳ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರರು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಗೃಹ ನೀತಿ ಬೋಧನೆಯ ಪರಿ, ಸರಳ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಆತ್ಮೋದ್ಧರದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನುರಾಗ, ಅನುಭಂದು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಪರಮಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಾ ಆತ್ಮೋನ್ಮತಿಗಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡ ಕಾಯಕ, ಭಕ್ತಿ, ಅರ್ಚನೆ, ನಡೆ, ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದ ಶರಣ ಶರಣೆಯರ ಜೀವನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಇಂದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ನಿಷ್ಕಲ್ಪದ ಬದುಕಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನದ ತಿರುಳು ಅಂತರಂಗದ ಶೋಧನೆಯಾಗಿದೆ.

### KEYWORDS:

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನ, ಅಲ್ಲಿಮಪ್ರಭುಗಳ ವಚನ, ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ, ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನ, ಸಿದ್ಧರಾಮನ ವಚನ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮೃಂತ ವಚನ, ಸತ್ಯಕೃಷ್ಣ ವಚನ

ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ಶರಣರ ವಚನಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನಾಡಿಯಾಗಿವೆ. ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಸರಳ ಬದುಕಿಗೆ ದಾರಿದೀಪೋತ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡದ ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರರಾದ ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದು ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆಳಗನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿವೆ. ಜೀವನಾನುಭವದ ಸಾರವೇ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳು, ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಪೇ, ಮಾನವೀಯ ಮರೊಲ್ಗಳು, ಸಾಫ್ಟ್ ರಹಿತ ಸೇವೆ, ಕಾಳಜಿ, ಪರಿಶ್ರಮ, ದಾಸೋಹ, ಸಮಾನತೆ, ಆತ್ಮನಿರ್ವೇದನ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆ ಹಿಂಗೆ ಹಲವಾರು ಆಯಾಮಗಳು ಓದುಗರನ್ನು ಮೂಕಪ್ರಿಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ. ವಚನಗಳು ಸರಳವಾಗಿದ್ದು, ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿರುವ ಅರಿಷಂಧ್ರಗಳಾದ ಕಾಮ, ಕ್ಷೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ತರಗಳನ್ನು ಬೇರು ಸಮೇತ ಕೀಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರಾದ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಿಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮೃಂತ, ಸತ್ಯಕೃಷ್ಣ ಹಿಂಗೆ ವಚನಕಾರರು ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಿ, ನೀತಿ ಬೋಧನೆ ಗೈದಿದ್ದಾರೆ.

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರಿಗಿಂತಲೂ ಮೂರ್ವಿಕನಾಗಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಅಡಿಗಲ್ಲಾಗಿ, ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರರು ಎಂದು ಗುರಿತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ತೆರಳದೇ, ಕಾಯಕವನ್ನೇ ಕೈಲಾಸವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ಶಿವನಕ್ಕೆಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಇವರ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪರವಾದ ಉಕ್ತಿಗಳು, ಶರಣರ ಮಹಿಮೆ, ಕಪಟ ಭಕ್ತಿಯ ಡಾಂಭಿಕತನ, ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ದೃಢನಿಷ್ಪೇ, ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆ ಇನ್ನೀತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃತ್ತ ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಎನ್ನೂಡಲಾದರೆ ಎನ್ನಿಷ್ಟೆಯೋಳಿಹುದೆ  
ನಿನ್ನೂಡಲಾದರೆ ನಿನ್ನಿಷ್ಟೆಯೋಳಿಹುದು  
ಅದು ಎನ್ನೂಡಲೂ ಅಲ್ಲ, ನಿನ್ನೂಡಲೂ ಅಲ್ಲ.  
ನೀ ಮಾಡಿದ ಜಗದ ಬಿನ್ನಾಣಿದೊಡಲು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥ!

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ದೃಷ್ಟಿಕ ಆಕರ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯೋಪಾಸಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಜೀವನ ನೀರ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆ ನಿಜವಲ್ಲ ಹರಿಯೇ ಎನ್ನುವ ದಾಸರ ವಾಣಿಯನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿದಾಸರಿಗಂತ ಮೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರು ದೇಹದ ಅಸ್ಥಿರತೆಯ ಕುರಿತು ವಿಷಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಅರಿತು ಸ್ವಷ್ಟಿಗಾಗಿ ದೇವರಲ್ಲಿ ಮೋರೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೇಹ ನನ್ನದೂ ಅಲ್ಲ, ದೇವರದೂ ಅಲ್ಲ, ನನ್ನದಾಗಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ದೇವರದಾಗಿದ್ದರೆ, ಹುಟ್ಟಿ, ಸಾವು ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ನಿನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದ್ಯಾರದಲ್ಲಿ ಬಳುಕಿತೆದೆ ಈ ದೇಹ. ದೇವರು ಈ ಕಾಯವನ್ನು ತನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಡಿಸಿ, ಅರೆದು, ಒರೆದು ನೋಡಿ ನಂತರ ತನ್ನ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮನುಷ್ಯ ಮರಣ ಹೊಂದಲೇಬೇಕು, ಹಾಗಾಗಿ ದೇಹದ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದೆ, ದೇವರು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ದಾನ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸದೆ, ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ದೇವರು ಮತ್ತು ಕಾಯದ ಮಧ್ಯ ಇರುವ ಅಂತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಅನುಭವದ ಉತ್ಕ್ಷಯಾಗಿದೆ. ಇವರ ವಚನಗಳು ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ದೀರ್ಘ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದು, ದೇಹದ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹ ತ್ವರಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ.

ನಂತರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳು ನೀರ ನಿಷ್ಪರ್ವವಾದಿ, ಬೆಡಗಿನ ವಚನಕಾರ, ಏರ್ತೆವ ಲಿಂಗದವರಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿ ಭಕ್ತಿ-ಪ್ರೇರಾಗ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದವರು. ಶರಣಕೂಟದಲ್ಲಿನ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ, ತಿದಿ, ಘನಗೋಳಿಸಿದವರು. “ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು ಪ್ರತಿಭಟನಾತ್ಮಕ, ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸತ್ಯನ್ವೇಷಣೆಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಪದಪ್ರಯೋಗಗಳು ನೀರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹೇಳಲಿಷ್ಟಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅಳುಕದೆ ಹೇಳುವುದು ಇವನ ವಚನಗಳ ವ್ಯಾಶಿಷ್ಟ್ಯು.”<sup>2</sup> ಈ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯ. ಅಲ್ಲಮನು ಮನದಲ್ಲಿ ಕಾಮಲತೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳನಾಗಿ, ವಿರಹ ಜ್ಞಾಲೀಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು, ಹುಟ್ಟನಂತೆ ಅಲೆದಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ನಶ್ವರವೆಂದರಿತು ಕಾಮಲತೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ದೇವರೆಡೆಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಎಸೆಯದಿರು ಎಸೆಯದಿರು ಕಾಮ,

ಕಾಮ ಕ್ಷೋಧ ಲೋಧ ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ತರ ಇದು ಸಾಲದೇ ನಿನಗೆ?

ನಿನ್ನ ಬಾಣ ಹುಸಿಯಲದೇಕೋ!

ಗೋಗೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ವಿರಹದಲ್ಲಿ ಬೆಂದವರ

ಮರಳಿ ಸುಡಲುಂಟೆ ಕಾಮಾ.<sup>3</sup>

ಕಾಮಲತೆ ಅಥವಾ ಮಾಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಆಕರ್ಷಣೆಗೊಳಗಾಗುವಂತೆ ಮನ್ಯಧನು ಎಸೆದಿರುವ ಬಾಣದಿಂದ ಅಲ್ಲಮನ ಮನ ಅಳುಕಿರಬಹುದು. ಈಗ ಎಚ್ಚರ್ತುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲೆ ಮನ್ಯಧನೇ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ಬಾಣವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯದಿರು, ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯಧಿವಾಗಬಹುದು. ನಾನೀಗಾಗಲೇ ಗೋಗೇಶ್ವರನ ವಿರಹದಲ್ಲಿ ಬೆಂದಿರುವ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನನ್ನನ್ನು ಸುಧುವುದು ನಿನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎನ್ನುವನು. ಅಲ್ಲಮನು ಆಶ್ವಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಶಾಶ್ವತವಾದ ಲೋಕಿಕ ಸುವಿವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸುವಿವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ದೃಷ್ಟಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ಯಾತನೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದನು. ಇವರ ಆಶ್ವೀರವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ವಚನಗಳನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಮನು ಆರಾಧ್ಯ ದೈವನಾದ ಗೋಗೇಶ್ವರನ ಮೋರೆ ಹೊಕ್ಕು, ಆರಾಧಿಸಿ, ಶಾಸ್ಯಸಿಂಹಾಸನಪೀಠದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, ಶರಣರಿಗೆ ನೀತಿ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಧ್ಯಕ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಕರು ಸಮಾನತೆಗಾಗಿ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೊಲಗಿಸಲು ಪಣ ತೊಟ್ಟವರು. ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಅಭಿವೃತ್ತಪಡಿಸಿ ಪಂಡಿತರು. ಪಾಮರರು, ಮಕ್ಕಳು, ವಯಸ್ಸರಿಂದ ಹಿಡಿದು ವಯೋವ್ಯಾಧರವರೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ ಗೈದವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ‘ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ’ ಎಂದು ಖ್ಯಾತರಾದವರು ಬಸವಣ್ಣನವರು. “ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರವು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳ ನಿತ್ಯ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿತ್ತು. ಭಗ್ನಾಶರ ಗಳಿಗೊಮರವಾಗಿತ್ತು. ತ್ರಿಕರಣವಂಚಕರ ಗುಪ್ತಹದೆಯಾಗಿತ್ತು! ಹನ್ನರದನೇ ಶತಮಾನ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅಣ್ಣಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪಾಲಿಗಾದರೋ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ-ಸಮಾಖ್ಯ ಜೀವನಸಂಸ್ಕರಣಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಅಂತಃಪ್ರೇರಣೆಯ ಅನಿವಾಯ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಅವರ ಅಂತರಂಗದ ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೆ ಸಮುಚ್ಚಿತವಾದ ಸಮರ್ಥ ಬಹಿರಂಗ ವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು”<sup>4</sup> ಅಂತರಂಗ ಮತ್ತು ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದರು. ಅವರ ವಚನಗಳು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಮೌಲ್ಯವಳಿಸುವುಗಳು. ನೀತಿ ಬೋಧನೆಯೋಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಆಶ್ವೀರವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವರ ವಚನದ ಮಾದರಿಯೋಂದು ಹೀಗಿದೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಕೊಲಬೇಡ

ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ, ಮುನಿಯಬೇಡ

ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಪದಬೇಡ

ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಬೇಡ

ಇದಿರ ಹಳಿಯಲು ಬೇಡ

ಇದೇ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ,

ಇದೇ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿ, ಇದೇ

ನಮ್ಮ ಕೊಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೋಲಿಸುವ ಪರಿ<sup>5</sup>

ಬುವಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತುಢ್ಣ ಜೀವನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇರುವ ಅಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನದ ಕಲ್ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬಾರದು. ಎಲ್ಲರೂ ಮಾನವೀಯತೆ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಬಾರದು, ಕೊಲೆ ಮಾಡಬಾರದು, ಸುಖ್ಯ ಹೇಳಬಾರದು, ಕೋಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಇತರರ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಆತ್ಮ ಪ್ರಶಂಸಿಸೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬಾರದು, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತೆಗಳಬಾರದು, ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಇದೇ ಸರಳಮಾರ್ಗ ಎಂದು ಕುಜನರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ನೀತಿ ಮಾತುಗಳು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿನ ಸಪ್ತಾ ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ಕೆಳೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಶುದ್ಧಿವಾಗಿದ್ದರೇ, ನಿರಾಕಾರನಾದ ದೇವರನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾದಿಯ ಸುಗಮವಾಗುವುದು. ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆರಗು ಬರುವುದು. ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ಈ ಬಾಳು ಮಫ್ಫಿಸುತ್ತಿರಲೀ ಎನ್ನುವುದು ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಮತ್ತೊಂದ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಗಾತ್ರ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಲ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದ ಮಹಾಮಾತೆ, ಶ್ರೀಷ್ಠಿ ಅನುಭಾವಿ ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯವರು. ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಗೆ ವ್ಯೇರುದ್ಯುಮಾದುದನ್ನು ಧ್ಯೇಯದಿಂದ ವಿರೋಧಿಸಿ ಲೌಕಿಕ ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅಲೌಕಿಕ ದಾಂಪತ್ಯದೇಂದೆಗೆ ಸಾಗಿದಳು. ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ದುರಾಸೆಗಳನ್ನು ತೊಲಗಿಸಲು ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ದ್ಯೇವನಾದ ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುವನನಲ್ಲಿ ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ವಿನಮುವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ತೋಧನೆ, ಯಾತನೆ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ವೇರಾಗ್ರವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿವೆ.

ತೆರಣೀಯ ಹುಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ  
ತನ್ನ ನೂಲ ತನ್ನನ್ನ ಸುತ್ತಿ ಸಾವಂತೆ  
ಮನಬಂದುದನು ಬಯಸಿ ಬೇವೃತಿದ್ದೆನಯ್ಯಾ  
ಎನ್ನ ಮನದ ದುರಾಸೆಯ ಮಾಣಿಸಿ ನಿಮ್ಮತ್ತ ತೋರಾ  
ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುವನಾ<sup>6</sup>

ರೇಷ್ಟೆ ಹುಳು ತನ್ನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ, ಆತ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಉತ್ತೀಯಾಗುವ ನೂಲಿನಿಂದ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಗೂಡನ್ನು ಅಕ್ಷರೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಆ ನೂಲಿನಿಂದಲೇ ಉಸಿರಾಡದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಜೀವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ರೇಷ್ಟೆ ನೂಲಿನಂತಿರುವ ವಿರಹ ವೇದನೆಯು ಅಕ್ಷ ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಹೃದಾಣಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ನಿರಾಕಾರನಾದ ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುವನನ ಪಡೆಯಲೇಬೇಕೆನ್ನುವ ಹರ ಅವಳ ದುರಾಸೆಗೆ ಎಡಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಅವಳ ನಿಷ್ಪಲ್ಯಶಾದ ಮನಸ್ಸು ವಿರಹ ವೇದನೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾಯಿತು. ಅಂತರಾತ್ಮವನ್ನು ಅರಿತು ಮನದಲ್ಲಿರುವ ದುರಾಸೆಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತೋರಲು ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುವನನಲ್ಲಿ ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿದಳು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಮತ್ತು ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ದುರಾಸೆಗಳು ಇರಬಾರದು. ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕಳಂಕ ಬರುವುದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ದುರಾಸೆಗಳಿಂದಲೇ ಎನ್ನುವುದು ಅಕ್ಷ ಮಹಾದೇವಿಯ ಮನದಾಳದ ನೋವಿನ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ಶಿವಶರಣ, ವಚನಕಾರ, ಪವಾಡ ಮರುಷ ಹಾಗೂ ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ‘ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ’ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ದನ ಕಾಯುವ ಕಾಯುಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶ್ರೀಶ್ವಲಕ್ಷ್ಮೀಯೋಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುವನನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮರಳಿದ ನಂತರ ಇಂದಿನ ‘ಸೋಲಾಪುರ’ ಎಂದು ನಾಮಾಂಕಿತಗೊಂಡ ‘ಸೋನ್ನಲಿಗೆ’ಯಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ‘ಶರಣರ ಶರೀರಂ ವ್ಯಧಾ ಸವೆಯಲಾಗದು’ ಎಂದು ಸಮಾಜೋಪಯೋಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೃಗೊಂಡು, ತನ್ನ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯನ್ನು ‘ಅಭಿನವ ಶ್ರೀಶ್ವಲ’ ಎಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದು ಕುಗ್ರಾಮವಾಗಿದ್ದ ಸೋನ್ನಲಿಗೆಯು ನಂತರ ‘ಭೂಕ್ಷಲಾಸ’ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅವಿಭಾವಿಸಿದ್ದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಜರಗುವ

ಜೆಚಾಗೋಜ್ಜಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಸಿಂಹಾಸನದ ಮೂರನೇ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾತ್ಮಯೋಗಿಯಾದನು. “ಸಿದ್ಧರಾಮನುದು ಕವಿಹೃದಯ, ಉತ್ಸಾಹ, ಲವಲವಿಕೆ ಅವನ ವಚನಗಳ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವ. ಹೇಳಬೇಕಾದುದ್ದನ್ನು ಮನಮುಷ್ಟುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು ಅವನ ವಚನಗಳ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಮುಖಿಗುಣ. ಕೀರಿದಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿದಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತುಂಬುವ ಜಾಯಮಾನ ಅವನದು. ಅವನ ವಚನಗಳ ಭಾಷೆ ಆಡುನುಡಿಯಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ವಾಗಿದೆ”<sup>7</sup> ಇವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮನ ಮಾಡುವಾಗ ಸರಳವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳಿಂತಿರುವ ಪದಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಹಸಿವು ದೋರದ ಮುನ್ನ ತ್ರೈಂಬಕದ ಮುನ್ನ  
ವ್ಯಾಧಿ ವಿಪತ್ತುಗಳು ಬಂದಡಸದ ಮುನ್ನ<sup>8</sup>  
ಕಪಿಲಿಸಿದ್ದ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸೋ ಮುನ್ನ ಮುನ್ನ<sup>9</sup>

ಹಸಿವು, ತ್ರೈ, ವ್ಯಾಧಿ, ವಿಪತ್ತುಗಳು ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಕಪಿಲಿಸಿದ್ದ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಶಿವನು ಸರ್ವಂತಯಾರ್ಥಿ, ಲೋಕೋದಾರಕ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿದರೆ, ಬೇದಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀಡುವ ಕರುಣಾಮಯಿ, ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿ ಜೀವಿಯ ಕಣಕಣದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಹನು. ಭಗವಂತನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ನಾವಲ್ಲರೂ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೇನೆಯದೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಬಡತನ, ದಾಹ, ರೋಗಗಳು, ಅಪಾಯಗಳು ನಮ್ಮನ್ನಾವರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಶಿವನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆವು. ಕಷ್ಟಗಳು ಎದುರಾದಾಗ ದೇವರು ನಮ್ಮ ಮೋರೆಯನ್ನು ಆಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ರೋಗರುಜಿನಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಮುಂಬರುವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಆತ್ಮಸ್ವರ್ಯರ್ಥ ಕರುಣಿಸುವನು ಎನ್ನುವುದು ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಆಂತರ್ಯಾದ ಒಳ ತುಡಿತವಾಗಿರಬಹುದು.

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಸ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನನ್ನ ಕರ್ಮ, ನನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆ, ನನ್ನ ಸಂಬಂಧ, ನನ್ನ ಸಾಮಧ್ಯ, ನನ್ನ ಮಹಾತ್ಮ, ನನ್ನ ಸಮಾಜ, ಒಳಿತು ಕೆಡಕುಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಅರಿವಿನ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ಶೋಧನೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಪದ್ದಪತ್ರದ ಮೇಲಿನ ಜಲಬಿಂದುವಿನಂತೆ ತಿಳಿಯಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನ ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಮ್ಮನವರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಶುದ್ಧವಾದ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಕ. ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಶರಣರ ಮಹಾಮನಯ ದಾಸೋಹದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿದ ಆಕ್ಷಯಿನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿಪಡಿಸಿ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗೈಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ವಚನ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಎಡಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ಅಸೆಯಿಂಬುದು ಅರಸಿಂಗಲ್ಲದೆ  
ಶಿವಭಕ್ತರಿಗುಂಟೇ ಅಯ್ಯಾ?  
ರೋಷವೆಂಬುದು ಯಮದೂತರಿಗಲ್ಲದೆ  
ಅಜಾತರಿಗುಂಟೆ ಅಯ್ಯಾ?  
ಈಸಕ್ಕಿರ್ಯಾಸೆ ನಮಗೇಕೆ? ಈಶ್ವರನೋಪ  
ಮಾರಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರಮಾರಯ್ಯ<sup>10</sup>

ನಾವು ಕೈಗೊಂಡ ಕೈಂಕಾರ್ಯ, ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅತಿಯಾಸೆ, ರೋಷವೇತ ಅಥೋಗತಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯುತ್ತದೆ. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅತಿಯಾಸೆ ರಾಜರಿಗಿರುತ್ತದೆ, ಶಿವಭಕ್ತರಿಗಿರುತ್ತದೆ. ರೋಷವೆಂಬುದು ಯಮನ ಸೇವಕರಿಗೆ ಇರುವುದು, ಮರುಜನ್ಮವಿಲ್ಲದ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಸ್ಗೂ ಮತ್ತು ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೂ ‘ಅಜಾತಜಾಂತರ’ ವ್ಯಾಪಾರವಿದೆ. ಶಿವಭಕ್ತರು ಮಾಡುವಂತಹ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಶುದ್ಧಗಳಿಕೆಯಿರಬೇಕು. ಶಿವಭಕ್ತರ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಸೆಗೆ ಸಾಸಿವೆ ಕಾಳಿನಷ್ಟು ಸಹ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಬಾರದು. ಕಸಗೂಡಿಸಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವೆರೆಗೆ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಆಕ್ಷಯಿಂದ ಕೈಗೊಂಡ ದಾಸೋಹದ ಕೈಂಕರ್ಯವು ವ್ಯಾರ್ಥವಾಗುವುದೆಂಬ ಚಿತ್ರಪ್ರತಿಃ್ತಿಯ ಕಳವಳ ಲಕ್ಷ್ಯಮ್ಮಳದು. ಈಶ್ವರನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳಿತು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವನು. ಕೇಡನ್ನು ಬಗೆಯುವ, ಅತಿಯಾಸೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ದೇವರು ಎಂದಿಗೂ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಶಿವಭಕ್ತರು ಮತ್ತು ಇತರರು ಯಾರೇ ಆಗಿರಲಿ ಸತ್ಯನಿಷ್ಟ ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಮ್ಮಳ ಇಂಗಿತವಾಗಿದೆ.

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಶುದ್ಧರವರು ಓರ್ವ ಶಿವಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಶಿವಶರಣರ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಸಗೂಡಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸತ್ಯಶುದ್ಧರವರ ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯ ಇವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆವಿಧಾಹಿತವಾಗಿಯೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಗೈದ ಮಹಾತ್ಮಿಕ ವರ್ಣನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ‘ಶಂಭುಜಕ್ಕೇಶ್ವರ’ ಎಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮದೊಂದಿಗೆ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅರ್ಚನೆ ಮಾಜನೆ ನೇಮವಲ್ಲ;  
ಮಂತ್ರತಂತ್ರ ನೇಮವಲ್ಲ;  
ಧೂಪ ದೀಪಾರತಿ ನೇಮವಲ್ಲ;  
ಪರಧನ ಪರಸ್ತಿ ಪರದ್ಯವಂಗಳಿಗೆರಗದಿಪ್ಪದೆ ನೇಮ.  
ಶಂಭುಜಕ್ಕೆಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಇವು ಕಾಣಿರಣ್ಣ ನಿತ್ಯನೇಮ.<sup>10</sup>

ಆತ್ಮಾವಲೋಕನಕ್ಕೆ ಎಡಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸತ್ಯಕ್ಕರವರ ವಚನ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ಮಾತು. ದೇವರ ಮುಂದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಚನೆ, ಮಾಜನೆ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ, ಧೂಪ, ದೀಪಾರತಿ ಮಾಡುವುದು ನೇಮವಲ್ಲ. ಪರಸ್ತಿ, ಪರಧನ ಮತ್ತು ಪರದ್ಯವಂಗಳ ಹಿಂದೆ (ಆರಾಧಿಸುವ ದೇವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ದುಂಬಾಲು ಬೀಳದಿರುವದೇ ನಿಜವಾದ ಪ್ರತ. ಪ್ರತ ಯಾವಾಗಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಅಸತ್ಯ, ಡಾಂಭಿಕತನ, ವಂಚನೆ, ದುಖದಿನಿ, ದುರಾಚಾರಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ವೃತ್ತಿಕ್ಕೆ ಕಳಂಕ ತರುತ್ತವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಮಾರ್ಚೆ ಮನಸ್ಸಾರದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಕ್ಕಳ ವಚನಗಳು ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಚನಗಳು ಅನುಭಾವಿಗಳ ಆತ್ಮಮಧ್ಯನದಿಂದ ಜನಿಸಿ, ಆತ್ಮಕೋಧನನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿತ್ತ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ಸಾಹಿತ್ಯ. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯವಂತಿಕೆ, ಸ್ವಾನುಭವ, ಸರಳ ಭಕ್ತಿಯ ಪಾರಮ್ಯತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಭೂತಿ, ವೃತ್ತಿಷ್ಟ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಉಕ್ತಿಗಳು, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು, ನಡೆನುಡಿ, ಸರಳ ಜೀವನದ ಚಿಂತನೆ, ಸಮಾಜದ ಕುಂದು ಕೋರೆತಗಳು, ಅಂತರಂಗದ ಶೋಧನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮದುಗಟ್ಟಿವೆ. ಮನದಲ್ಲಿ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಸಂಜೀವಿನಿಯಂತೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ಕವಲುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಯುವ ಪೀಠಿಗಳೆಗೆ ಅಂತರಂಗದ ಸತ್ಯದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಹಾಕಿವೆ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ಅಲ್ಲ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಏಕದೇವೋಪಾಸನೆಗೆ ಏಂಸಲೆಟ್ಟು ಜೀವನದ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಮೆರದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತರಂಗನ್ನು ಶೋಧಿಸಿಸಲು ಮತ್ತು ಕಳಂಕ ರಹಿತ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ಅತ್ಯಾಪಯ್ಯತ್ವಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

### ಪರಾಮರ್ಶನಾ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 74 (2016)
- ಪ್ರಥಮ ಹಿ.ಯು.ಸಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರ ಮಸ್ತಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಲನ, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 10 (2019)
- ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 60 (2009)
- ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 27 (2017)
- ಡಿ. ಎಸ್. ವಿಶ್ವನಾಥ, ವಚನಶೀಲ್ಪ, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 07 (2009)
- ಡಾ. ಚೆನ್ನಬಸವಯ್ಯ, ಹಿರೇಮತ, ವಚನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 45 (2020)
- ಡಾ.ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ವಚನಸಂಪುಟ, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 44 (2021)
- ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 98 (2018)
- ಮೇಲ್, ಎಸ್.ಜಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ, ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗತಿ, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 46 (2013)
- ಡಾ. ಏರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ, ಮುಟ ಸಂಖ್ಯೆ, 364 (2001)