

ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಅವರ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ

ಡಾ. ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಹೊನ್ನಪ್ಪನವರ
ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ರಾಣೇಬೆನ್ನೂರು

ಡಾ.ಹರಿಕೃಷ್ಣಭರಣ್ಯ ಮೂಲತಃ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಪುತ್ತೂರು ಸಮೀಪದ ಪಾಣಾಜಿಯವರು. ಜನನ 1951. ತಂದೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ, ತಾಯಿ ಶಂಕರಿಯಮ್ಮನವರು. ಇವರು ಕಾಸರಗೋಡಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದು, ಮದ್ರಾಸ್ ವಿ.ವಿ.ಯ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಹಾಗೂ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದರು. ಉಡುಪಿಯ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ತುಳು ನಿಫಂಟು ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ನಂತರ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮಧುರೈ ಕಾಮರಾಜ ವಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಸುಮಾರು 25 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ 2010ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ಯಾಮಲಭರಣ್ಯ, ಮಗ ರಾಮಕೃಷ್ಣಭರಣ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಕುಂಭೆಯ ನಾರಾಯಣಮಂಗಲದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟಕ, ಕತೆ, ಕವನ, ಕಾದಂಬರಿ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಅನುವಾದ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳು, ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಭರಣ್ಯರು ತುಳು, ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ, ತೆಲುಗು, ಹವ್ಯಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂಲಕ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಗಳ ಸೇತುವೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೊನ್ನಾವರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಥಮ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಮಧುರೈ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಮಧುರೈ ಕಾಮರಾಜ ವಿ.ವಿ.ಯ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ನಿಕಾಯದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಸೆನೆಟ್ ಮತ್ತು ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ, ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಂ.ಫಿಲ್ ಪದವಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನೂರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಂ.ಎ.ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಸಂತನಂತೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ದೂರದ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ, ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಹೃದಯರೂ ಬಹುಭಾಷಾ ಪಂಡಿತರೂ ಆದ ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಅವರ ಶಿಷ್ಯಬಳಗ 2014 ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಭರಣ್ಯ ಎನ್ನುವ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೊರತಂದಿದೆ.

ಹೊರ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸೇವೆಗೈದ ಭರಣ್ಯರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಕೃತಿ. ಆ ಕೃತಿಯ ಒಳಹೊಕ್ಕಾಗ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ; ಓದುವ ತಿಳಿಯುವ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ವಿಷಯದ ವಿಸ್ತಾರ ಇನ್ನೂ ಚಾಚುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಶೋಧನೆ ನಮಗೆ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆಯ ವಿಷಯದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಶೋಧನೆ ಇದು ಸತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಡುಕು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗುವವರ ದಾರಿ ಸುಗಮವಾಗಲೆಂದು ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ರಚನೆಯಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥವೆಂದರೆ ಡಾ.ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಅವರ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಎಂಬುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೊಂದು ವಿಭಾಗಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲ ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿಯವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಸಂಶೋಧಕ ನೊಬ್ಬ ಸಂಶಯ ಪಿಶಾಚಿಗ್ರಸ್ತನಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅನುಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವುದು ಆ ವಿಷಯದ ಬಗೆಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದುವೇ ಸಂಶೋಧಕನ ಪಿಶಾಚಿತನ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಚೋದಿತವಾಗಿ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳತ್ತ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ಪ್ರೇರಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಅನುಕೂಲವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ನಿಖರತೆಯನೊಡ್ಡಿ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸುಲಭವೂ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮೂಲ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗುವವನು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಬೇಕು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಬೇಕು, ಎನ್ನುವುದರ ಕಡೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನ ಹರಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಸರೇ ಹೇಳುವಂತೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು, ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುವುದು, ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದ ತತ್ವದ,

ವಿಷಯದ ಅರ್ಥದ ಅಥವಾ ವಸ್ತುವಿನ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಇದು ಕೇವಲ ಪರಿಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನದ ಅಥವಾ ಸತ್ಯದ ಹುಡುಕಾಟ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಅದು ವಾದ ಮಂಡನೆಯ ಅಥವಾ ಸತ್ಯದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೂ ಆಗಿರುವಂತಹದ್ದು. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳು ಸತತವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವಂತೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳು ಮುಂಚೂಣಿಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಮುಂತಾದ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಗಳ ಅಳವಡು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಸಂಶೋಧಕನು ಒಬ್ಬ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಕಾರಣ ತನ್ನ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಆತನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯ ಆಗು-ಹೋಗುಗಳನ್ನು ತಕ್ಕ ಪರಿಶೀಲನೆ ಕಾರಣ, ಸಮರ್ಥನೆ, ಊಹೆ, ತರ್ಕಾದಿಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಸಂಶೋಧಕನ ಮುಖ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಉತ್ಪಾದಿತ ಜ್ಞಾನ ಹಲವಾರು ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ವರ್ಗಗಳನ್ನು ತಲುಪುವ ಹಾಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರ, ಸಮಸ್ಯೆ, ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ತನಕ ಹಲವಾರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಶೋಧನೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ / ಸಮಾಜದ ಬಹುತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುವ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಬೇಕಾದರೆ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕೊಡುಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಚನೆಯಾದ ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಉಪಯೋಗವಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಬೇಕೆನ್ನುವುದರ ಮೇಲೆ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವಂತಹ ಕೆಲವು ಗೊಂದಲ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಕ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಸೀಮಿತ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕೂಡ ಈ ಕೃತಿಯು ಹೊಂದಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತ ಸಂಶೋಧಕರು ಇಚ್ಛೆಪಟ್ಟರೆ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಕೆಲವೊಂದು ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಕೃತಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಮೇಲಿನ ವಾದ ಮಂಡನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸಂಗತಿ ಎರಡನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಕ್ರಮ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಆರಂಭಿಕ ಸಂಶೋಧಕರು ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹಲವಾರು ತುಂಡುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ರಚನೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಅಂಕಿಅಂಶಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ತುಣುಕುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೋಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಪೂರಕವೆಂಬಂತೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೃತಿಯ ಮೊದಲ ಭಾಗವೇ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೀತಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಬಗೆಗೆ ಭದ್ರ -ಬುನಾದಿ ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳೇನು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರ, ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾದ ಧೋರಣೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಸಹ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ನಂತರ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯೊಂದು ಆಸಕ್ತಿ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಯ್ದುಕೊಂಡರೆ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಅದು ಪ್ರೇರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅರಿವು, ಚಿಂತನೆ, ಕಾಲಮಿತಿಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಸಹ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೃತಿಯ ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಷಯ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡು ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಅದು ಹೇಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ -ವಾಗಿಯೇ ಅಥವಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ? ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂಬ ಅರಿವು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮಾಹಿತಿಗಳು, ಪಡೆದಂತಹ ಹೇಳಿಕೆಗಳು, ಗ್ರಹಿಸಿದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಕೂಡ ಸೂಕ್ತ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಬಗೆಗೆ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿಗಳು ಸದಾ ತೆರೆದೇ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜೊತೆಗಿನ ಮಾತುಗಾರಿಕೆ, ರೇಡಿಯೋ ಸಂದರ್ಶನಗಳು, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಗಳು ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತಹ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಸಂಶೋಧಕನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪುಸ್ತಕ, ಪೆನ್ನು ಸದಾ ಇದ್ದಾಗ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಹ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಪೂರ್ವಕಲ್ಪನೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೂ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಕಲ್ಪನೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಸೂತ್ರ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಮೊದಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕೆಲವೊಂದು ಕಲ್ಪನೆ ಅಥವಾ ಊಹೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಪೂರ್ವಕಲ್ಪನೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಒಂದು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಾದ ನಂತರ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯದ ಪರಿಶೀಲನೆ ಅಥವಾ ಅವಲೋಕನ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾದಂತಹ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಸಂಶೋಧಕನು ತನ್ನ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯ ನಂತರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲ ಕಾರ್ಯವೇ ಪರಿಶೀಲನೆ. ಓದಿ, ಕೇಳಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾಹಿತಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವತಃ ಅನುಭವಗಮ್ಯವಾದ ವಿಚಾರವೂ ಸಹ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ತರಹದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳಿಂದಲೂ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ, ಚಿಂತಿಸಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಕೂಡ ಮುಖ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ.ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಅವರು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನಿರಂತರ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೆಂದರೆ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಆರಂಭವಾಗುವೆಯೆಂದರೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದೇ ತಾತ್ಪರಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಂಶೋಧನಾ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೀಲಿ ಕೈ ಇದ್ದಂತೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಿಕೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯದ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೋ ಅಥವಾ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನೋ ಸಂಪರ್ಕಿಸುವಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಿಕೆ ನಮಗೆ ಅತೀ ಉಪಯುಕ್ತವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆ, ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧ, ಅಂತರ ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದವರನ್ನು ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಿದವರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೆನೆಯುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾಗಿದ್ದು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಈಗಾಗಲೇ ತಯಾರಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಿಕೆ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಂದರ್ಶನ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಬಲ್ಲದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಶನ ಯಾರೊಂದಿಗೆ, ಹೇಗೆ, ಸಂದರ್ಶನದ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆಗಳಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಕೂಲವೆನಿಸಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಗಮನಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳೂ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ ಹೇಗೆ, ಏನು ಎಂಬಂತಹ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಮುನ್ನುಡಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಕೆಲಸಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕ ತನ್ನ ಬದುಕಿನಿಂದ ಮತ್ತು ಓದಿನಿಂದ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಎಲ್ಲಾ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆರಂಭಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಓದಿನಿಂದ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯದೊಂದಿಗಿನ ಸಂಶೋಧಕರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಂಶೋಧಕರು ತಾವು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವಿಷಯದೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮುಖ್ಯಾಂಶವು ನಮಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೃತಿಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಗ್ರಂಥ ಋಣ:

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ : ಡಾ || ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
- 2) ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಲೇ : ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಬಸವರಾಜ್
- 3) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ- ಡಾ: ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ
- 4) ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಡಾ: ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ